

الظاهرة في الأيام التي تسبق الامتحانات القبلية أو الإكمال (صيف) أما تواجدها على مدار العام فنفسه قليلة . كما أن هناك عائلات تقول أن يكون أولادها مدرسون منتقون من بعض المدارس للارتقاء عليهم طول العام .

حل جزئي للمشكلة
وعن مجموعات الترقية وهل قست على هذه الظاهرة : وما هي سبلاتها وإيجابياتها يقول الأستاذ سعد عبد الواحد : إن مجموعات الترقية تعتبر حلاً جزئياً لهذه المشكلة وربما ينشأ في هذه المجموعات طلاب ليست لديهم القدرة المالية الكافية . وربما ينضم إليها طلاب يرغبون في تحسين مستوى تعليمهم . أما الطلاب الذين لا يرون فائدة إلا في هذه الدروس الخصوصية فانه لا يقبلون هذه المجموعات .



البعض ضدها.. والبعض معها .. والحقيقة ضائعة ؟

من الانتظام في الدراسة . فاعتقد ان هذه هي الحالة الوحيدة التي يجوز للطلاب وولي امره اللجوء الى الدروس الخصوصية .

اسا عن موسمية .. الدروس أو استمرارية طول العام .. فإذن ان الطالب الذي اعتاد على هذه الدروس يعتقد انه لا يستطيع مواصلة دراسته الا عن طريقها .

وهناك نوع من الطلاب يسجل الدروس الخصوصية الى قرب مواعيد الاختبارات وبدلاً من رغبة في توفير الوقت والمال . وأبعد فاعول الا الكلام عن هذه المشكلة من كل جوانبها يخضع للانطباعات الشخصية فقط .

لا استطيع ان اقول ان الدروس في تفشي هذه الظاهرة ولكن كله يقع على الطالب في تشجيع هذه الظاهرة على الانتشار . ومن اسباب تشجيعها من وجهة نظري

أعمال الطلاب في متابعة دروسه طول العام مفضلاً للوعاء العلم .

كثرة غياب الطلاب وخاصة في القرى البعيدة مما يدفع عن متابعة المنهج المقرر بمرور الزمن .

تأدي الطلاب في الانتظام بالانتظمة الاختباري مما يدفع عن متابعة مناهجهم .

ومن خلال نواحي الصور هذه يشجع مثل هذا الطالب هذه الظاهرة ويدعو لها متغذراً من كل شائكة في التصريح . ويمكن ان نلصق تواجده هذه

علمية عن هذه المشكلة للتصرف على اسبابها ووضع الحلول المناسبة لمواجهتها . وما لا شك فيه ان البحث العلمي يساهم في اعتبار كل العوامل المحيطة بهذه المشكلة ومنها صعوبة التصرف على اطرافها من طلاب ومدرسين كما انه يستغني المعلومات الصحية بوسائله المتقنة التي لا مجال فيها للتخمين او التقدير الشخصي الجزائي

اما الأستاذ / محمد عسكر فيقول ان الحل الوحيد للتخلص من سلبية ظاهرة الدروس الخصوصية هي مجموعات الدروس الخصوصية من كل جوانبها يخضع للانطباعات الشخصية فقط .

لا استطيع ان اقول ان الدروس في تفشي هذه الظاهرة ولكن كله يقع على الطالب في تشجيع هذه الظاهرة على الانتشار . ومن اسباب تشجيعها من وجهة نظري

أعمال الطلاب في متابعة دروسه طول العام مفضلاً للوعاء العلم .

كثرة غياب الطلاب وخاصة في القرى البعيدة مما يدفع عن متابعة المنهج المقرر بمرور الزمن .

تأدي الطلاب في الانتظام بالانتظمة الاختباري مما يدفع عن متابعة مناهجهم .

ومن خلال نواحي الصور هذه يشجع مثل هذا الطالب هذه الظاهرة ويدعو لها متغذراً من كل شائكة في التصريح . ويمكن ان نلصق تواجده هذه

بسرعة مقبولة يتحمل كل طالب وعلى ١٠٠ ريال شهرياً للمادة في الابتدائي ومائة وثلاثون للمادة في المرحلة المتوسطة والثانوية . واضطررت الى يلحق بالمجموعات الا الطلبة الذين يحتاجون للتقوية فعلاً تم حديث لها اوقات محددة . قبل امتحان الفصل الدراسي الاول ثم قبل الامتحان النهائي ثم في اثناء الاجازة وقبل امتحان الدور الثاني للمكسبين ثم حددت الاعداد في كل مجموعة بحيث لا تتعدى اثني عشر طالباً باي حال من الاحوال فاذا زاد العدد من ذلك فاقسم الى مجموعتين .

وعن الحلول المقترحة للتخلص من سلباتها

قال الأستاذ سعد عبد الواحد : اذا انتقلنا على تسمية ظاهرة الدروس الخصوصية باسمها الحقيقي (مشكلة تربوية) فانه لا يتحدث عن التخلص من سلباتها ولكني استحدث عن ضرورتها حداثاً أساساً ولكن نضع حدوتها يجب ان نتصرف على جذورها

وعلى العناصر المشتركة فيها سواء من الطلاب أو المدرسين . واعتقد ان التصرف عليهم امر صعب لذلك فإني اقترح ان تقوم الوزارة بإجراء دراسة



أحمد حسين عسكر موجه لغة انجليزية بطائف



الدروس الخصوصية

بين الاتهام والدفاع

ليس .. عليفاً

وفي هذا الحديث ثلثي .. المدينة ، بالخاص من ذوي الاختصاص في هذا المجال التربوي بهدف إلقاء الضوء على إيجابياتها وسلباتها .. وهم الأستاذة سدير الشنون التعليمية والآداب والطائف الأستاذ سعد عبد الواحد . ورئيس قسم التوجيه التربوي وسوجيه اللغة الانجليزية الأستاذ علي حسين الغامدي . وسوجيه اللغة الانجليزية بالطائف الأستاذ محمد حسين

أساساً .. ممنوع ..

ومع قرب موعد الامتحانات تكثر المجموعات الدراسية بالمدارس ويكثر الكلام حول الدروس الخصوصية .. والمبالاة الطائفة التي يطلبها المدرس رغم .. ان هناك من وزارة المعارف الدروس الخصوصية . وقات الوزارة بوضع .. جزاء صارم من زوال الدروس الخصوصية .. ولا القليل وضعت نظام المسجوعات المسائية ويمكن للطلاب ان يستفيد منه على اكل وجه . اذا ما انتظم فيها ويأجر مربي بسبيل لا يترك بالسياسة لا يطلبه المدرسين . من الطلاب في الدروس الخصوصية من سبيل طائفة مقابل ساعة او اثنتين في احدى المواد التي يكثر فيها البحث عن مدرس خصوصي . كالمواد العلمية والادبية والابحادي .

وفي هذا الحديث ثلثي بثلاثة من رجال التعليم .. بالطائف ليجدون في هذه الظاهرة .. ان من التغيير على ما به تعليم الطائف يشاهد مدرسين تلك المواد بشيء من الدقة . وقد سبق ان عقد الأستاذ سعد عبد الواحد مدير الشؤون التعليمية والآداب اجتماعاً مع مدرسي تلك المواد في المنطقة اوضح لهم في خلاله الدور الذي يجب ان يقوم به المدرس والتأكيد على عدم ممارسة الدروس الخصوصية بسبب حال من الاحوال

وفي سؤال .. للصدقة .. عن مدى ممارسة الدروس الخصوصية . اجاب الأستاذ سعد عبد الواحد . مدير الشؤون التعليمية والآداب بالطائف قائلا الحديث عن انتشار الدروس الخصوصية بشكل منتشر او محدود امر صعب لاسباب كثيرة منها ان هذه الدروس تتم في سرية . ويحرص اطرافها على عدم الاعلان عنها .

لذلك فان المعلومات حول انتشارها او عدمه لا يتجاوز كنهها صرياً عن الشفيع المبني على الملاحظة الشخصية البحتة . وذلك بنقائرت قدس هذا الذي .. من شخص لا حروف المعلومات التي تتوزع بالصدفة . فقد يراها البعض متفشية . بشكل حصر وقد لا يلمس البعض لها اثر يدرك ذلك فانه من غير الممكن تحديد حجم هذه المشكلة بشكل قاطع . الا عن طريق دراسات يقوم بها فريق من الباحثين المتخصصين في النواحي التربوية .

اما الأستاذ محمد عسكر وسوجيه اللغة الانجليزية . فقال انها ليست منتشرة بشكل خطير . ولكنها حقيقة واقعة . وموسومة . من منظم المتكئين بالتربية والتعليم كالأباء والمعلمين مثلاً . ونعم الله تعالى ان هذه الظاهرة لا تشكل خطورة في منطقتنا

مجلة الحدث والصورة

تصدر من باريس

في هذا العدد

- مسعود رجوي في أول حوار بعد الطلاق مع بني صدر
- المشكلة مع بني صدر: إسقاط الخميني.
- إسرائيل: الجنوب اللبناني على كف عقرية «العمل» الإسرائيلي.
- واشنطن: التهديد العربي بتغيير مصادر الاسلحة يقلق الأميركيين.
- باريس: العرب يدخلون قرسنة الاسلحة الأوروبية.

رئيس التحرير ياسر هوارى

بسرعة مقبولة يتحمل كل طالب وعلى ١٠٠ ريال شهرياً للمادة في الابتدائي ومائة وثلاثون للمادة في المرحلة المتوسطة والثانوية . واضطررت الى يلحق بالمجموعات الا الطلبة الذين يحتاجون للتقوية فعلاً تم حديث لها اوقات محددة . قبل امتحان الفصل الدراسي الاول ثم قبل الامتحان النهائي ثم في اثناء الاجازة وقبل امتحان الدور الثاني للمكسبين ثم حددت الاعداد في كل مجموعة بحيث لا تتعدى اثني عشر طالباً باي حال من الاحوال فاذا زاد العدد من ذلك فاقسم الى مجموعتين .

وعن الحلول المقترحة للتخلص من سلباتها

قال الأستاذ سعد عبد الواحد : اذا انتقلنا على تسمية ظاهرة الدروس الخصوصية باسمها الحقيقي (مشكلة تربوية) فانه لا يتحدث عن التخلص من سلباتها ولكني استحدث عن ضرورتها حداثاً أساساً ولكن نضع حدوتها يجب ان نتصرف على جذورها

وعلى العناصر المشتركة فيها سواء من الطلاب أو المدرسين . واعتقد ان التصرف عليهم امر صعب لذلك فإني اقترح ان تقوم الوزارة بإجراء دراسة



بسرعة مقبولة يتحمل كل طالب وعلى ١٠٠ ريال شهرياً للمادة في الابتدائي ومائة وثلاثون للمادة في المرحلة المتوسطة والثانوية . واضطررت الى يلحق بالمجموعات الا الطلبة الذين يحتاجون للتقوية فعلاً تم حديث لها اوقات محددة . قبل امتحان الفصل الدراسي الاول ثم قبل الامتحان النهائي ثم في اثناء الاجازة وقبل امتحان الدور الثاني للمكسبين ثم حددت الاعداد في كل مجموعة بحيث لا تتعدى اثني عشر طالباً باي حال من الاحوال فاذا زاد العدد من ذلك فاقسم الى مجموعتين .

وعن الحلول المقترحة للتخلص من سلباتها

قال الأستاذ سعد عبد الواحد : اذا انتقلنا على تسمية ظاهرة الدروس الخصوصية باسمها الحقيقي (مشكلة تربوية) فانه لا يتحدث عن التخلص من سلباتها ولكني استحدث عن ضرورتها حداثاً أساساً ولكن نضع حدوتها يجب ان نتصرف على جذورها

وعلى العناصر المشتركة فيها سواء من الطلاب أو المدرسين . واعتقد ان التصرف عليهم امر صعب لذلك فإني اقترح ان تقوم الوزارة بإجراء دراسة

استمرارا للقاءات القائد والأب مع أبناء شعبه :

الملك فهد يلتقي بشباب الجيل من خلال لقاء جلالته بطلاب جامعة الإمام جلالته : منجزاتنا الحضارية شملت جميع جوانب الحياة



جلالة الملك خلال الكلمة التي وجهها لجلالته ومشوحي جامعة الإمام



جلالة الملك لحظة وصوله مقر الحفل

المملكة تستهج سياسة خارجية واضحة تضع في أولوياتها المصلحة العربية والإسلامية

حسن آل الشيخ :

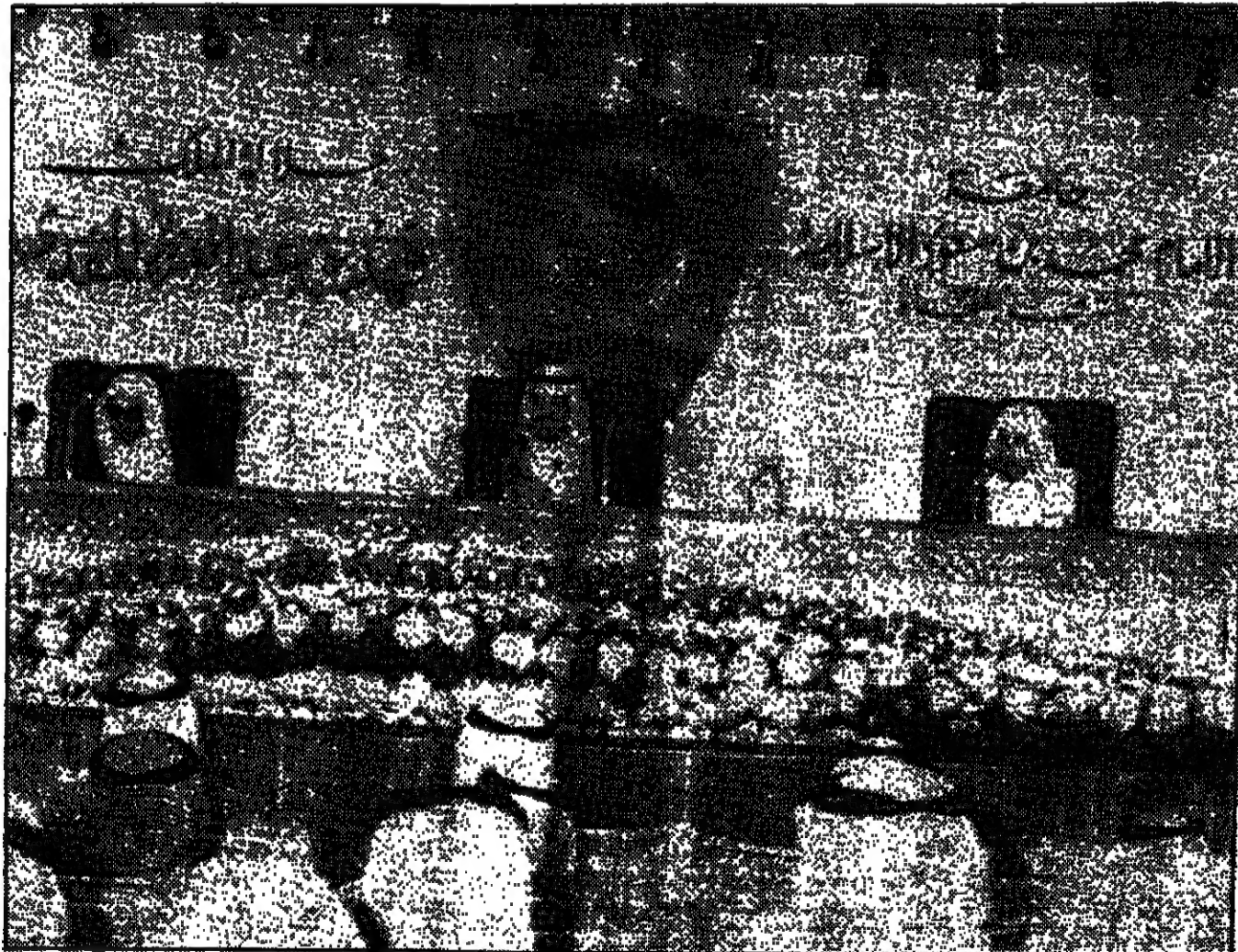
**جلالتكم في قلوب
ابنائكم التي تفيض
بحبك عرفانا وولاءا
وعهدا ليكونوا
كما أردت لهم !**

المجالات وبلغ طلابها أكثر من مليوني طالب وقال جلالته لقد استطاعت المملكة في أقل من عشر سنوات أن تقيم مشروعات عملاقة اكتملت فيها المرافق الأساسية وأرست قاعدة متينة وصلبة للزراعة والصناعة والطرق والاتصالات وعمت فيها خدمات الكهرباء كل المواطنين وكل القرى وضرب لذلك مثلا على الزراعة التي تطور انتاجها من ثلاثة آلاف طن إلى أكثر من مليوني وثلاثمائة ألف طن وعلى المياه المالحة التي كانت قبل سنوات قليلة أقل من عشرة ملايين جالون من المياه المحلاة فأصبحت اليوم أكثر من خمسة ملايين جالون .

**مسئولية القيادة
السعودية**

وقال جلالته الفهد المفدى ان
مسئولية القيادة السعودية

الصرح الشامخ على أسس ثابتة هدفها الرئيسى هو جمع الشمل وتوحيد الصفوف وهذا هو دور الرائد العظيم . . . وقال جلالته حفلة الله لقد تابع أبناء عبدالعزيز رحمه الله سياسته الحكيمة بأمانة وإخلاص حتى وصلت البلاد إلى ما وصلت اليه بعد أن أنعم الله علينا بخيرات وفيرة تستحق منا الشكر لله سبحانه وتعالى . وأشار جلالته إلى ما حققته المملكة في مختلف المجالات من منجزات حضارية شملت جميع جوانب الحياة وكان عمادها في ذلك سياسة تعليمية تلتزم بالملكية فيما لا يزيد على ثلاثين عاما من دولة بها عدد قليل من المدارس الابتدائية وثلاث مدارس ثانوية تجميع طلبة حوالى الثلاثين ألفا إلى دولة تحتضن سبعا من الجامعات المتكاملة وعددا كبيرا من المعاهد العليا والتخصصية في مختلف



جلالته خلال الحفل ويرى في الصورة معالي وزير التعليم ومدير جامعة الإمام

**تحرير ثالث الحرمين لا يأتى الا بالتضامن
ونبذ الخلافات الهامشية**

طموحها وتقديمها .

وركن جلالته الملك المفدى فهد
حفظه الله على دور الملك
عبدالعزيز وكله في إقامة هذا

والامام محمد بن عبدالعزيز
ومن بعدهما جلالته المغفور له
الملك عبدالعزيز على أسس ثابتة
وراسخة كان قوامها العقيدة
الإسلامية الخالدة واستعرض
جلالته ما قام به الملك عبدالعزيز
رحمه الله من عمل وجهد
استهدف توحيد أجزاء هذا
الكيان الكبير على كلمة التوحيد
على الرغم من الصعاب التي
واجهته في سبيل تحقيق هذه
الغاية العظيمة وقال جلالته الملك
المعظم ان هذه المملكة لتعجز
وتعجز أيضا اعتزاز بان يكون
تأسيسها قد بنى على الشريعة
الإسلامية السمة لتتلاقى بعد
ذلك إلى المضي في استكمال
مقومات الدولة الحديثة التي
حققت في زمن قبلي ما يشهد
كل منصف على أنه إنجاز فريد
في تاريخ الأمم وأكد جلالته
حفظه الله ان المملكة ستبقى في
هذا الطريق معتمدة بعد الله
على سواعد أبنائها وسوف
تحقق ما تريد بأن الله مادامت
تجعل من العقيدة الإسلامية
الأساس الذي تنبنى عليه

الإسلامية كلمة ربح فيها
بجلالة رائد نهضتنا التعليمية
الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز
العظيم وتحدث فيها عن دور
جلالته في بناء صرح التعليم
والارتقاء به إلى مستوى وضع
هذه البلاد في مصاف الدول
المتقدمة وعن رعاية وتعهيد
جلالته مسيرة نهضتنا المباركة
في شتى المجالات ثم القى
الضوء بعد ذلك على منجزات
جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية مما وصلت اليه من
مستوى أكاديمي رفيع بفضل
المتابعة والرعاية الكريمة لجلالة
الملك المعظم وسمو ولي عهده
الأمير .

كلمة العاهل المفدى

وبعد ذلك تفضل حضرة
صاحب الجلالة الملك المفدى
فهد بن عبدالعزيز والرئيس
الأعلى للجامعات فألقى كلمة
ضافية تحدث فيها حفظه الله
عن تطور المملكة عبر المراحل
التاريخية المختلفة منذ أن أرسى
دعائمه الإمام محمد بن سعود

ورحمته الله وبركاته .

كلمة مدير الجامعة

وبعد ذلك القى مدير جامعة
الإمام محمد بن سعود

تغطية : على الفقيه ومقبل العنزي و (واس)

الرياض (شرف صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن
عبدالعزيز الرئيس الأعلى للجامعات . أول أمس اللقاء الذي نظمته
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مقر مشروعاتها الجديد
شمال الرياض وقد كان في استقبال جلالته حفلة الله لدى وصوله
إلى مكان اللقاء في تمام الساعة التاسعة عدد من أصحاب السمو
الملك الأمراء والعالي الوزراء ومدراء الجامعات واستأذنتها وعدد
من كبار المسؤولين ورجال التعليم والفكر . . . وبعد أن رحب بجلالته
معالي وزير التعليم العالي ومعالي مدير جامعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية واتخذ مكنه في الصلابة التي اعتدت لهذا اللقاء
الكبير مع طلبة واسئدة الجامعة بدأ اللقاء بخير ما يستهل به من
القرآن الكريم .

**كلمة وزير
التعليم العالي**

ثم القى معالي وزير التعليم
العالي حسن بن عبدالله آل
الشيخ الكلمة التالية .
الحمد لله أمر بالشكر على
النعم وعد بالزيادة على من
شكرها وعمل لاستدامتها صل
وسلم على نبينا محمد بن
عبدالله وعلى أهله وصحبه
وبعد .
فمع ما تواجه يا ولي أمرنا
الغالي من لا يهوى من المشاكل
خارج وطنك تدلهم بأهلها
وتقصق باستقرارهم وأمنهم
وكل مقومات حياتهم فيبطلهم
عقلاؤهم من خلال دوامة
اللباس القاتمة اليك لتعمل باسم
الله ثم بكل ما منحك الله من
احتساب وصبر وما هية لك
بفضله من ثقة وتوفيق على
إخماد الفتنة وتحكيم العقل
لا يضعف تكرار المحاولة من
عزيمتك ولا تثني مدلولات
الطريق من حماسك مع ذلك كله
وغيره من نعلم ولا تعلم نراك
تحرص على ارتياد دور العلم
التي لا ينسى لك أحد الفضل
بعد الله في تأسيسها وأرساء



بصالح مستقبليه من أصحاب السمو الأمراء والعالي الوزراء لدى وصوله مقر
جامعة الإمام ويرى في الصورة سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز



جانب من معالي الوزراء ورئيس جامعة الإمام في انتظار وصول جلالته الملك المفدى للحفل



المملكة استكملت بناء الهيكل الأساسي ومستمرة في تدعيم برامجها الإنمائية انخفاض انتاج النفط ، لن يؤثر على خططنا الرئيسية حريصون على اقامة العدل و اشاعة الأمن

**مساعدتنا
الخارجية
لا تبغها
بالمن.. وهي
واجبنا
تجسده
أشكائنا**



جلالته أثناء استماعه كلمة وزير التعليم

نستثمر مسئولية القيادة السعودية في دفع المسيرة الى الأمام



د. عبدالحسن التركي يلقي كلمته



معالى وزير التعليم حسن عبدالله آل الشيخ وهو يلقي كلمته في الاحتفال

والترحيب يرافق جلالته صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبد العزيز .

تشرف أعضاء مجلس الجامعة بالسلام على جلالته وقدم مدير الجامعة مجسداً لكتبة الشريعة ووحدات المنطقة التعليمية ثم غادر حفظه الله المكان مودعاً بمثل ما استقبل به من الحفاوة

التعليم العالي ومعالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عن تنظيم هذا اللقاء المبارك وحث الطلبة وهم على

أبواب الاختبارات النهائية بالتفكير الجاد والاجتهاد واسترجاع مقرراتهم وتأمين لهم التوفيق والتجاذب ثم أعلن مدير الجامعة أن جلالة الملك المفدى قد أمر بالبدء في تنفيذ مشروع سكن أعضاء هيئة التدريس بالجامعة .

وتسلم جلالته بعد ذلك درجة الدكتوراه الفخرية في العلوم الإسلامية والعربية ثم

جامعة الإمام
محمد بن سعود
الإسلامية



جانب من مشيوي جامعة الإمام محمد بن سعود أثناء استماعهم كلمة جلالة الملك المفدى

على ذلك فلم نرق الحواجز لأننا لا نؤمن بذلك لما فيه من الخير والمنفعة وقال حفظه الله - إنه يتطلع إلى لقاءات أخرى ومع مختلف القطاعات وقد أولى المرأة اهتماماً خاصاً عندما قال إن تخصيص جائزة تقديرية لها فيما يتفق مع طبيعتها ولا يخرج عن نطاق العقيدة أمر إيجابي وأضاف جلالته أن الدولة تشجع البحث العلمي وتدعمه كلما كان ذلك ضرورياً وممكناً خدمة للتقدم العلمي وللعلماء ورحب بفكرة إيجاد جائزة تقديرية للعلماء لما لذلك من دلالة كبيرة ولتشجيع البحث العلمي وخدمته . وأقر جلالته جانباً كبيراً من حديثه للشباب المسلم دغدغة إلى التمسك بمبادئه وأن يتبعوا ما أمر الله به وأن يجتنبوا نواهيه وأن يتصرفوا في أمور دينهم . وأكد جلالته أن الإسلام هو دين التقدم والرفق وهو دين

بالمقارنة بما كنا نتجتج في السابق وقد وصل إلى أحد عشر مليون برميل في اليوم . ونوه جلالته بما توفر للمملكة من قدرة على تصدير منتجات أخرى كالمنتجات البترولية والمنتجات الزراعية . وقال أننا نولي عناية خاصة لمتابعة هذا الموضوع لما يحققه المصلحة الوطنية .

والانسان والتنمية . ثم انتقل جلالته بعد ذلك إلى التفضل بالإجابة على الأسئلة التي قدمت لجلالته . وكانت شاملة لجميع الموضوعات فقد أكد حفظه الله حرص المملكة وعنايتها الشديدة بأقامة العدل و اشاعة الأمن والاستقرار والرخاء ومباشرة جميع القضايا والمشروعات التي تخدم مصلحة المواطن والارتقاء بمستوى الوطن وأكد جلالته حفظه الله أن المملكة تنتهج سياسة خارجية واضحة تقصع في أولوياتها المصلحة العربية والإسلامية وإعادة ما غصب من أراضيها في فلسطين والقدس الشريف ودعا جلالة الملك المفدى فهد قادة وزعماء الدول العربية إلى العمل

وأن هذا التقدم يسير وفق النهج الذي خطه له وأعرب عن أمله حفظه الله في أن يتم تحقيق الهدف النهائي الذي يستهدف خدمة الإنسان العربي في دول مجلس التعاون على وجه الخصوص والإنسان العربي بصفة عامة وأجاب جلالة الملك المعظم على عدد من الأسئلة حول التنمية والتطوير الذي تشهده المملكة فقال إن المملكة قد استكملت بناء الهيكل الأساسي وأنها مستمرة في تدعيم برامجها الإنمائية ومساعدة المواطنين والقطاع الخاص على القيام بدوره الوطني بما يتناسب وحجم ما وصلنا إليه . وتحدث حفظه الله عن انتاج النفط وسياسة الاتفاق العام فقال إن انخفاض الإنتاج لن يؤثر على خططنا الرئيسية خاصة وأننا ننتج ما يتراوح بين ٥ و ٦ ملايين برميل في اليوم وهو إنتاج قليل

المشترك لاستعادة الحقوق المغتصبة وقال إن تحرير ثلاث الحرمين الشريفين لا يأتي إلا بالتضامن في العمل الجاد ونريد الخلافات الهامشية وتحدث جلالته عن المساعدات الخارجية التي تقدمها المملكة للدول العربية والإسلامية فقال

أننا لا نتبعها بالمن ونعتقد أنها واجبنا تجاه أشقائنا لتمكينهم من تحقيق ما يخدم شعوبهم .

وأن المملكة تقدم المساعدات للدول النامية أيضاً وفق سياسة مبنية على التعاون الدولي الذي نعتبر أنفسنا جزءاً منه .

وأكد جلالته أن المملكة جزء لا يتجزأ من الأمة العربية والإسلامية . وأشار حفظه الله بارتياح كبير إلى تجربة دول الخليج العربية في التعاون وقال أن تقدماً كبيراً قد تم إنجازه

من تحقيق ما يخدم شعوبهم .

وأن المملكة تقدم المساعدات للدول النامية أيضاً وفق سياسة مبنية على التعاون الدولي الذي نعتبر أنفسنا جزءاً منه .

وأكد جلالته أن المملكة جزء لا يتجزأ من الأمة العربية والإسلامية . وأشار حفظه الله بارتياح كبير إلى تجربة دول الخليج العربية في التعاون وقال أن تقدماً كبيراً قد تم إنجازه

من تحقيق ما يخدم شعوبهم .

وأن المملكة تقدم المساعدات للدول النامية أيضاً وفق سياسة مبنية على التعاون الدولي الذي نعتبر أنفسنا جزءاً منه .

وأكد جلالته أن المملكة جزء لا يتجزأ من الأمة العربية والإسلامية . وأشار حفظه الله بارتياح كبير إلى تجربة دول الخليج العربية في التعاون وقال أن تقدماً كبيراً قد تم إنجازه



حرم سمو أمير المدينة المنورة ترحي

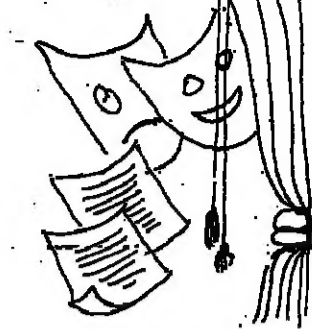
الحفل الشفائي السنوي للمعهد الصحي الثانوي للبنات

● من فاطمة انديجاني : على شرف حرم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة أقام المعهد الصحي الثانوي للبنات حفله الثقافي السنوي على مسرح نادي سكن مستشفى الملك فهد .

وقد بدى الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة مديرة المعهد السيدة فاطمة سلامة ، والتي أوضحت فيها جهود حكومة جلاله الملك في نشر العلم والمعرفة على كافة المستويات . وأضافت أن التدريب الصحي أخذت الحاجة تزداد اليه تبعاً للتوسع في الخدمات الصحية وافتتاح المعاهد الصحية بالمملكة خطوة طبية لمنطلق أوسع نحو الرقي والازدهار حيث أتاحت هذه المعاهد للفئات المشاركة الفعالة في خدمة الأسرة والمجتمع .

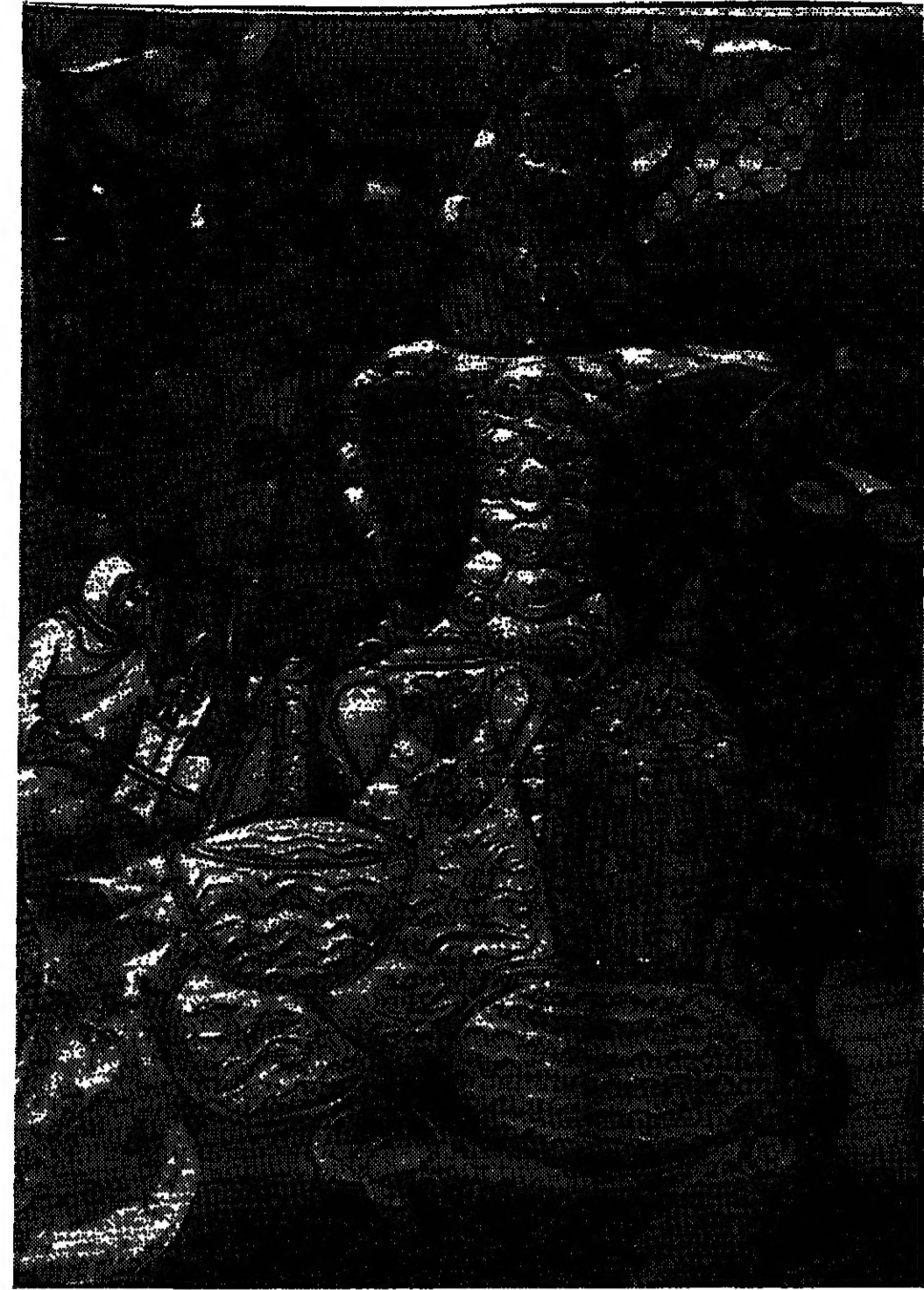
ثم قدمت مسرحية كروما رزكم الله ، ثم تمثيلية توعوية للأمهات وتقدم لبعض العادات الدخيلة على المجتمع الإسلامي ، ثم فلكلور شعبي ورقصة تجمدية وفي الختام أجريت مسابقة بين

الحاضرات ، وفازت بالجائزة الرمزية الأستاذة نبيهة أحمد عثمان . هذا وقد تحدثت السيدة فاطمة سلامة مديرة المعهد للصفحة عن المزايا التي يمنحها المعهد للطالبات فقالت : تمنح الطالبات مكافأة شهرية مقدارها ١٨٢٥ ريالاً طيلة فترة الدراسة وتبادل شهادة التخرج شهادة الثانوية العامة ، وهي تمكنها من الالتحاق بأحدى كليات جامعات المملكة ، وتعين الخريجة على الرتبة الخامسة فور تخرجها ، ويوفر لها سكن داخل مجهزة وتدرب أثناء فترة الدراسة العملية في الأقسام النسائية فقط : أن التمرريض علم لا يستل بذاته



وانما يعتمد على علوم الطب وعلوم الأدوية وعلم الاجتماع وعلم التغذية وعلم النفس . وقالت أن الممرضة هي ملاك رحمة تمد يدها الى من هو في حاجة للمساعدة ومن هو في حاجة المرض . وعن مستوى الدراسة والمنهج الدراسي بالمعهد قالت الأستاذة

سلامة : تدرس بالمعهد مواد متنوعة منها مواد مشتركة مع المرحلة الثانوية مثل الثقافة الإسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية وعلم الاجتماع والصحة النفسية والعقلية ومادة الرياضيات والفيزياء وعلم الاحياء والكيمياء ، ومواد طبية مثل : امراض جراحية وباطنية وتشريح ، علم وظائف الاعضاء ، جراثيم وبطيفيات والمواد الأساسية في التمريض هي : التمريض الباطني الجراحي ، التمريض النسائي ، تمريض الأطفال ، أسس وفن التمريض ، مواد غذائية ومواد صيدلانية ، بالإضافة الى اداب منهجية التمريض .



اللوحات المعلقة في المسابقة الفنية

اليوم المفتوح لطالبات المتوسطة الخامسة والعشرين بجدة



سبقتي .. لا انكر ان مستحضرات ايف سان لوران ، وتصميمات ، بير كاردران ، جعلت منك وردة تتسامى ورود الطبيعة جمالا وسعرا .. وتحاكى فرائشات الطبيعة حيوية وانطلاقا .. ولكنها بدون جمالة ، وردة بلا عطر .. السمت معنى في ان روح الوردة عبيرها .. وكيان الزهرة عطرها .. من المؤسف جدا ان تهتم المرأة بالجلات والصفاء التي تحصل عليها من العناية المفرطة لآخر تطورات الموضة .. وأخر ما توصل اليه خبراء التجميل .. ولا تهتم مثلا بأخر ما وصل اليه الطب في عمليات قهر السرطان .. او اضرار تعاطي الفايبرم بانتظام مستمر .. او حتى اسبست قواعد وطرق الاسعاف الأولية .. ومن العسير ايضا ان نطلب منها ان تهتم بعلم التكنولوجيا الحديثة .. وأخبار غزو الفضاء .. ومشاكل دول العالم الثالث .. وأخبار الجوع والخوف والدمار الذي يهدد العالم .. فإن راسها الصغير ، المنقح .. لا يقوى على استيعاب كل ما يجري في العالم من معاناة باعتبار انها كانت انثوى رفيق .. ولكن قبل من الملح في الطعام لا يضر ، ففداء بعض الكتب العلمية والتربوية والأدبية مع بعض الروايات المحلية والعالمية إضافة الى قليل من الترفيه والاستيعاب ، امر ضروري لا يمكن استغناؤك عنه . لتكتل الصورة الجميلة وتظهرين بمظهر المرأة الأنثوية المثقفة الواعية .. ربما يجعل هذا الرجل الشرقي يتراجع عن رايه في المرأة الأجنبية ، التي فاقته في تصوره ، طامشك الجمالية والثقافية معا الى ابعد الحدود ..

هصسة : ولكن حذار .. من المباهاة بملحك وتفاقت امامه فان عاقبة ذلك وخيمة جدا !!

حياتة ابراهيم

اعيدتها لهذه المناسبة ، ثم افسحت الفرصة للطالبات الترفيه فيما بينهن . وكانت المتوسطة الخامسة والعشرون قد اقامت على مدار العام الدراسي العديد من الأنشطة التي غطت كافة المجالات ، والدينية منها خاصة ، فقد نظمت المدرسة الكثير من الندوات الدينية ، من بينها ندوة عن « الحجاب وفروقه للمرأة المسلمة » ، وأخرى عن « الصلاة وفضلها » ، وثالثة عن « التبرج واضرارها » ، رابعة حول « تفسير سورة النور » . كما اقامت المدرسة مجموعة من الندوات الصحية ، الى جانب مشاركتها في الاسبوع الصحي بمجموعة من برامج الاداعة المدرسية والنشرات حول اهمية النظافة والوقاية وقواعد الاسعافات الأولية . وذلك تحت اشراف كل من السيدة خديجة ابراهيم نعيم ، والسيدة تغريد باحديرة المدرستين بالمدرسة .

من سوزان عبدالعزيز : جيدة - قبل اسبوع اقامت المتوسطة الخامسة والعشرون للبنات يوما مفتوحا ، تمت رعاية مديرة المدرسة السيدة أمة على حماد ، وذلك بهدف الترفيه عن الطالبات في نهاية العام الدراسي ، وحفزهن على مواصلة الجهد استعدادا للاختبارات . وقد بدى اليوم في الثامنة صباحا ، وبعد قدر يسير من الدراسة ، يحفل خطابي ، بدى بآى من الذكر الحكيم رتلتها احدى الطالبات ، ثم قدمت الطالبة نورة بابوسف كلمة عن الطالبات ، توجيهاً فيها بالشكر لمديرة المدرسة ونوهت فيها ، بالجهد الذي قدمته لرعاية بناتها وتوجيههن ، كما شكرت المدرسات لما قدمنه من عون لها وزميلاتها ومن حد لهن على التحصيل والاستيعاب . بعد هذه الكلمة قدمت أوائل الطالبات تشييد ، طلع البدر علينا ، ثم اختتم الحفل الخطابي كما بدى بالقرآن الكريم . في اعقاب ذلك بدأت فقرات الحفل الترفيهي ، حيث قدمت طالبات الفصول : الاول من الصف الاول والاول من الصف الثاني بعض المشاهد التي تتناول بعض الظواهر الاجتماعية ، كما قدم مشهدا عن حفل الزفاف ، ومشاهد اخرى ضاحكة ، الى جانب بعض الاناشيد ومجموعة من المسابقات والفقرات المتنوعة ، التي شاركت في تقديمها طالبات باقي الفصول . وقد شاركت المدرسات طالبات في تقديم فقرات الحفل ، الذي تم في ختامه توزيع الجوائز على الطالبات حافظات القرآن الكريم والطالبات المتفوقات والطالبات النظم والطالبات المقص ، كما وزعت جوائز اخرى على المستحسنات بالدراسة . وبعد ذلك قدمت المدرسات للطالبات وجبة خفيفة حسن .

الحفل الختامي للثانوية الاولى بال موسى

منها كلمة للمديرة وأخرى للطالبات إضافة الى بعض الفقرات الفكاهية والانشادية الإسلامية والموسيقية ، التي نالت إعجاب الجميع .

من : محمد علي الزهراني : الباحة - افتتح الشيخ عبدالهادي أحمد العمري مدير تعليم البنات بالباحة في الاسبوع الماضي المعرض السنوي الفني للمدرسة الثانوية الأولى بال موسى . وقد اجتوى المعرض على بعض الأعمال الفنية الجميلة والتي هي من عمل طالبات المدرسة . كما اختتمت في نفس الاسبوع نشاطات المدرسة المختلفة حيث اقيم حفل بهذه المناسبة حضره عدد من الأمهات ، وقد بدى الحفل بالقرآن الكريم ، بعد ذلك القيت بعض الكلمات الترحيبية



محمد أحمد الجارح

البداية .. والأضرار التي تؤدي إليها

■ البداية ليست مرضا في ذاتها ، وهي امر طبيعي في حدود معينة . ولكن بعض حالات البداية لا تكون كذلك ، وهي الناجمة عن امراض الغدد مثلا ، او الحالات التي تعود لعوامل وراثية .

الاهم من البداية ، هو أنها قد تكون سببا في كثير من الامراض التي تصاحبها ، مثل : السكري ، ضغط الدم ، الام المفاصل ، وغيرها . فضلا عن ذلك فان البداية تكون في بعض حالاتها مصدرا للمشاكل النفسية ، ويظهر من مظاهر التشوش ، خاصة لدى السيدات .

وعلاج البداية قد يكون بسيرا في اول الامر ، ولكنه لا يكون كذلك اذا ما اهل علاجا لفترة طويلة ، ومن هنا فاننا ننصح كاتبا بان تول مسألة البداية ما تستحقه من اهتمام ، وان يعتد من يعانون من البداية بالطرق الكثرية الشائعة ال « الريجيم » ، وانقاص الوزن ، دون الرجوع الى الطبيب المختص في هذا المجال ، وذلك حتى لا يكون اتباع مثل هذه الطرق سببا لمشاكل اخرى قد تكون مشكلة البداية ايمون منها بكثير .

وبشكل عام فان انقاص الوزن يأتي عن طريق عدم الافراط في الطعام ، وضرورة زيادة النشاط الجسماني للشخص البدين ، وهناك نظام غذائي يحدده الطبيب المختص ليما لك حالة على حدة ، وبمراعاة عوامل السن ، الحالة الصحية ، البيئة الاجتماعية ، ونوع العمل الذي يقوم به الشخص .

ومن المثير عليه ان يعتقد الشخص البدين عن الافراط في تناول السكريات والدهنيات والنشويات ، وان يوازن بين ما يكتسبه جسمه من طاقة وبين النشاط البدني اللازم ان يقوم به ، الى جانب ادراكه لاهمية ممارسة الرياضة المناسبة لحالته الصحية وعمره .

ان رشاقة الجسم وتتأق في المر من لضرار كثيرة ، فالزيادة في الوزن تكمن عينا تقايلا على جميع اعضاء أجهزة الجسم ، لذا فان من الضرورة ، ان يهتم كل منا برشاقة جسمه ، وهذا امر يسير ، اذا ما اعطى بعض الاهتمام

أفراح الأسرة



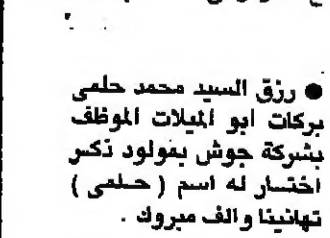
ع . شادع



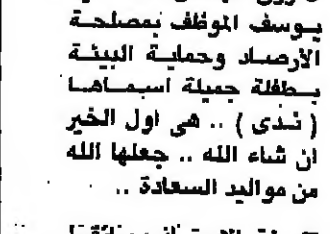
ع . عبدالله



رمدان نصر



با نقيا



ح . الزهراني

● رزق السيد محمد حلمي بركات ابو المليات الموظف بشركة جوش ببولود تكرر اختصار له اسم (حلمي) تهانينا والى مبروك .

● رزق المهندس محمد امين يوسف الموظف بمصلحة الارصاد وحماية البيئة بطلقة جميلة اسمها (ندى) هي اول الخير من شاء الله .. جعلها الله من مواليد السعادة ..

● رزق الاستاذ احمد العطيا المدرس بسجون عسير ببولود اسماء - احمد - لى مبروك .

● المهندس عبدالرحمن عثمان عبدالله بمطبخ الفجر التوعوية بخمس مشيط تمت خطوبته على الانسة (ايناس) كريمة السيد مصطفى احمد صابر بالخرطوم تهانينا والى مبروك .

● الرقيب عبدالله محمد شادع بشركة عسير رزق ببولود ذكر اسماء (بندر) جعله الله من مواليد السعادة والى مبروك .

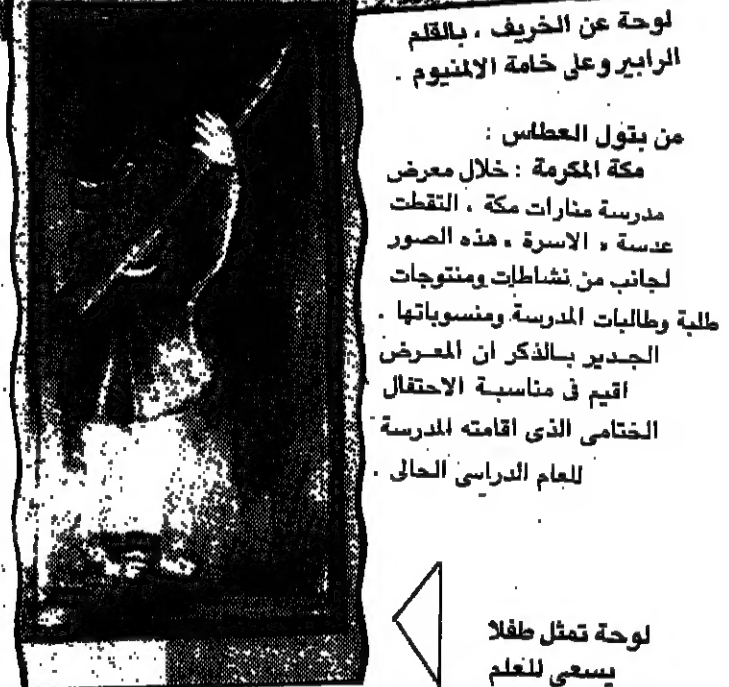
● تم يوم الخميس الماضي عقد قران المهندس بالخطوط السعودية حسن سالم الزهراني على كريمة الشيخ يوسف سعد الحنوي الف مبروك .

● الاستاذ عبدالله حسن العريش الموظف بقسم العلاج الطبيعي في مستشفى القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية رزق ببولود ذكر اسماء (حسين) جعله الله من مواليد السعادة والى مبروك .

● الشيخ / صالح ناصر الرواف رزق ببولود اسماء (عبد الرحمن) مبروك جعله الله من مواليد السعادة .

● رزق السيد سليمان فالح الظاهري الموظف ببريد مطر جدة ببولود ذكر اسماء (علي) جعله الله من مواليد السعادة والى مبروك .

● الشبل رمدان نصر على العبدالله رجل الاعمال احتفل مؤخرا باتساع عقد قرانه على احدى بنات الاسر الكريمة .. مبروك

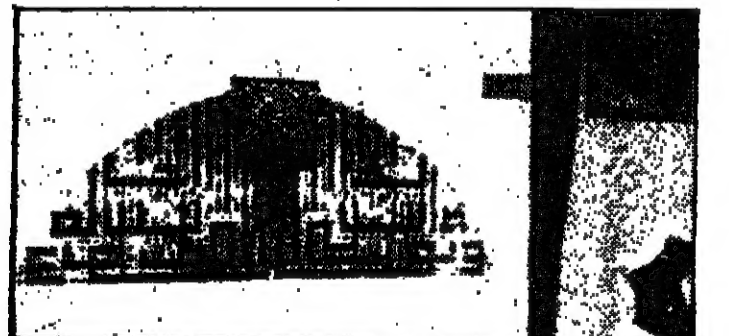


لوحة عن الخريف ، بالقمع الراير وعلى خامه الانليوم

من بتول العطاس :

مكة المكرمة : خلال معرض مدرسة منارات مكة ، التقطت عدسة « الاسرة » هذه الصور لجانب من نشاطات ومنتوجات طلبة طالبات المدرسة ومنسوباتها . الجدير بالذكر ان المعرض اقيم في مناسبة الاحتفال الختامي الذي اقامته المدرسة للعام الدراسي الحالي

لوحة تمثل طفلا يسعى للعلم



لوحة على مرآة

« مملكة الحب » اما تذكرين وتذكرين يا صغيرتي الجميلة .. يوم كنا نسمع البحر يا عينا البرقة وتقدنا الرياح على الشاطئ .. كانت تتعالى زغرودة ضحكاتها وتعلو كموج البحر ، وتلمس الاقبح البعيد .. فتفرق بنا سويا .. وتمتدح ارواحنا كالطائر الابيض على متن السحاب .. وغيوم السماء كانت تكسو البحر من وشاح الجمال جمالا .. اما تذكرين يوم كنا نجني الورد .. ونغزو للحقول سويا .. لبتنا ماكرنا ، وما بعدتنا السنون ما اجعلك وانت صغيرة .. وما قسك وانت كبيرة .. اليك تشدني من بعيد .. يجعله طائر الحب اليك .. وتذكرين ؟ فكك عينا بقلبي .. دموعي عليك ندم طويل .. وصبري عليك امل جميل .. وشوقي اليك حنين اسير .. فيها بنا يا وردتي .. الى ملكتنا الجميلة .. الى تلك الزهور وتلك الورد ومياه البحر ما اجمل الماضي معك .. وما اجز الحاضر من دونك .. وليك تسعين وتكرين ..

ثقافة الطفل في الخليج بين الواقع والتطلعات



مكتب المدينة
الكويت . الدكتور كاتبة
رمضان مدرسة اللغة
العربية بكلية التربية
استعرضت في بحث لها
ثقافة . الطفل بالخليج
بين الواقع والتطلعات .
حيث ناقشت بصورة عامة
تعريف الثقافة ووظائفها .

وقد انطلقت الدكتورة كاتبة
رمضان في بحثها الى تحليل واقع
الطفل الخليجي تحليلا علميا دقيقا
مستورا مختلفا للبيئات
التربوية التي تتأثر بها مسؤولية
توسيع الثقافة للاطفال وهي
الاسرة ودور العبادة والمدرسة
وجامعة الاقران والادوية والمراكز
الثقافية . الكتب والمطبوعات
بصورها المختلفة . ثم الاذاعة
والتلفزيون والمسرح والسينما .
معتبرة ان كل هذه المؤسسات
تتمثل عوامل مؤثرة في ثقافة
الطفل .

وفي حديثها عن كل مؤسسة من
تلك المؤسسات اشارت الى ان
نسبة الأمية في الاسرة لا تزال
نسبة مرتفعة خاصة بين الاناث
حيث تصل الى مايزيد عن ٤١
بالمئة من مجموع السكان
اما عن المدرسة فواضحت ان
هناك حقيقة خطيرة اتبنتها البحث
وهي ان ٥٠ بالمائة من أبناء الخليج
من الذين يجب ان يلتحقوا
بالتعليم الابتدائي لم يتح لهم هذا
القدر من التعليم . وبالنسبة
للمراكز الثقافية فهناك قلة في
عددها قياسا بالوفرة المادية التي
تتمتع بها المجتمعات الخليجية
وهناك قلة في عدد المتدربين عليها
اذ لا تزيد نسبتهم عن ٢ بالمئة .
واقبت البحث ان عددا قليلا من
الاطفال يستمعون للاذاعة
الموجبة لهم لانها لاتناسب ميولهم
واهتماماتهم . وأشارت الدكتورة
كاتبة رمضان الى ام ماخرجت به
في بحثها وتكليفه للتدخل على
المشكلات التي يتعرض لها الطفل
في الخليج العربي فقامت لقد قدم
البحث استراتيجيات ثقافة الطفل
بالمشاركة مع الدكتور نبيل
البيلاوي . وضعتا في خطتهما
شاملا لثقافة الطفل والخليج
وقدما الحلول لكل تلك المشكلات
التي تواجهها كثر وبخاصة فيما
يتعلق بمتصف الطفل او معارض
الاطفال وهذه الاستراتيجيات
ستخرج في الجزء الثاني من مجلد
ثقافة الطفل .

واضافت انه ينبغي الاستفادة
من الممارسات العلمية في توجيه
قرارات الاطفال والاسترشاد بها
في تنمية افقهم وتعليمهم وهذا
يتطلب ان يكون اماء المكتبات من
المتخصصين في المكتبات ومن لهم
معرفة بكيفية التعامل مع الطفل
وادراك مايناسبه كما ينبغي ان
تتربى الحرية للطفل في القراءة
حيث يختار مايرغب من الكتب
مادامت تلاحظه العين الباقية
وفي مجال التنمية المهنية
للعاملين في ميادين تثقيف الطفل
يتطلب الامر كما تقول الدكتورة
رمضان .

المعمل على تصنيف اشياء
العمل التثقيفي للاطفال بناء على
اساليب تحليل العمل ثم تحديد
المواصفات التي يختار على
اساسها العاملون في ميادين العمل
التثقيفي للاطفال .

● اخضاع اختيار العاملين
وفقا لتلواذع وعمليات الاختيار
المهني من مزايا المستوى
الاكاديمي والثقافي والتكديس على
الحيل للتعامل مع الاطفال كسابق
منه للاختار .

● ضرورة التأكيد على ان
العمل في ميادين ثقافة الطفل هو
عمل علمي في الاساس .

نصيحة

لا تحفل
من حقد الأعداء
سلاحاً تمنحهم به
وتعطيهم ذلك
سوف تنحصرين
حيث مسحت وأهمه
معتاراً وأهمه
تتذكرين به
إذا جاء الظلام

لا لا تظني أن هذا
سوف يجعل منك
إسماً لامعاً
وتصبحين لك
أن تكفي
إنما هذا حرام .

ولقد سيقته
نهرفين
ولقد رايتك تنهرفين
تظنين نفسك
كلما قابلت واحدة
هنا . وهناك
لا تتوقفين عن الكلام

مهلاً زوئيك
لا تطبي الغبار لكها
لا تطهين نيام
ياهدو
لا تحسبي أن التهمة
والواقعة
تكتب المرة احترام

أهلي

رضي الإنسان عن نفسه



هناك من الناس من لا يرضى
عن نفسه لأنه يقوم ببعض الأعمال
غير المرضية . فيشعر بالسخط
والقضب على نفسه . مع أن هذا
المنع من الناس يكون باستخاطه
وارادته أن يتمتع من هذه الأعمال
غير المرضية لو أراد أو صمم أن
يقع عنها . أي أنه توجد داخل
هذا الفرد قوتان متصارعتان . قوة
الخير التي تحث على ترك الشر
وتحاول أن تقويه عليه . وقوة الشر
التي تغلب الخير وتسمى هي
للانتماء على حسابيه . ويطول
الصراع أو يقصر . حتى تغلب
واحدة من هاتين القوتين على
الأخرى .

في بعض اللحظات التي
تختل بها بانفسنا ... يتطرق إلى
ذهننا سؤال : ماذا كنا راضين
عن حياتنا ومضى نرضى عن
انفسنا ؟ ولماذا ؟

لاياتي هذا السؤال الا حين
تختل بانفسنا . لاننا مع ازدياد
مشاغلنا وشغائنا ننسى انفسنا
نسيتها حتى نكاد نأمنست غريبة
عنا رغم أنها بداخلنا . نسينا ذلك
الإنسان الصامت الذي يرضى
بداخلنا ... ومع سنيننا له بدا
يصغر ويصغر ... حتى كاد
يتلاشى أو يفتي .

تري متى يرضى الإنسان عن
نفسه ؟

يرضى الإنسان عن نفسه عندما
يعتقد أن جميع مايفعله صواب
بغض النظر عما إذا كان عمله هذا
صواباً حقاً أم لا .

أولادنا .. والنشاط اللا منهجي

بعض المهن مثل التجارة والسباكة وأعمال الكهرباء
والدهان والطلاء .. الخ .
فهذه النشاطات تقدم للطلاب القيام بالنشطة
التعليمية واليحت بالتعاون مع بعض المساعدين المدرسين
على تلك المهن . حتى يستطيع الطالب بلورة ميوله تجاه
تلك النشاطات باحتة الفرصة لزيد من التحقيقات
العملية في الحياة اليومية لان الطلاب ملأه طاقه يجب توجيهها
الوجهة السليمة عن طريق العمل البناء . فالطالب بما
اكتسبه من خبرة وتجربة من خلال دراسته في المدرسة
ومن ثم تطبيقاته العملية لما درس سوف يفيد حتماً أهله
واسرته واصدقائه ويحتج من هذه الخبرة المكتسبة .
فدرس السباكة يحل مشاكلها الفنية . ودرس
الكهرباء لا شك باهميته اذا علمنا بمدى معاناتنا من جوع
قائض في حالة حدوث عطل محلي وهكذا . . .
فالتطبيق القواني الموجهة في الكتب ومن ثم تطبيقاتها
في واقعنا اليومي هو لاشك انجاز وكسب لا يضاهيه أي
كسب . فبدلاً من القوانين الصماء التي تدرس في الكتب
درون تطبيقات عملية والتي تكون عديمة الجدوى . يمكن
الاتجاه الى قرن هذه القوانين بتطبيقات عملية واقعية من
الطبيعة .

استوفيتي الحديث في هذا الموضوع خير قراته في
الصفحة الأخيرة من إحدى الصحف بعنوان حديث
الدراس في أمريكا تتحول الى مختبرات لتدريب الطلاب
وقد يكون الاوان فات للتحدث في هذا الموضوع باعتبار
ان العام الدراسي قد شارب على الانتهاء . ولكن كنا امل
ان يحظى باستطرحة خلال السطور التالية بالدراسة
والتخطيط بهدف تطبيقه في العام الدراسي القادم باذن
الله . . .

من العلوم ان بعض المدارس تضم ضمن مناهجها
الدراسية بعض الحصص في النشاط الانمهي . كما
هو الحال بالنسبة لبعض مدارس البنات التي تقوم
بتدريس الخياطة والتفصيل والتدبير المنزلي والموسيقى
والرسم واللغات وحصى العلوم الإنسانية والعلمية . .
الخ . فهذه المواد تعتبر أكثر فائدة بالنسبة لطبيعة
الفتاة وميولها التلقائية مما يساعدها في المستقبل على
اداء مهنتها كأم وربة بيت . . .

لكن المطلوب هنا هو عدم اغفال دور التقدم العلمي
المحوظ الذي تعيشه في عالمنا الحاضر . ونقترح إضافة
دراسة الكمبيوتر ضمن النشاط الانمهي باعتبار ان

بعض المهن مثل التجارة والسباكة وأعمال الكهرباء
والدهان والطلاء .. الخ .
فهذه النشاطات تقدم للطلاب القيام بالنشطة
التعليمية واليحت بالتعاون مع بعض المساعدين المدرسين
على تلك المهن . حتى يستطيع الطالب بلورة ميوله تجاه
تلك النشاطات باحتة الفرصة لزيد من التحقيقات
العملية في الحياة اليومية لان الطلاب ملأه طاقه يجب توجيهها
الوجهة السليمة عن طريق العمل البناء . فالطالب بما
اكتسبه من خبرة وتجربة من خلال دراسته في المدرسة
ومن ثم تطبيقاته العملية لما درس سوف يفيد حتماً أهله
واسرته واصدقائه ويحتج من هذه الخبرة المكتسبة .
فدرس السباكة يحل مشاكلها الفنية . ودرس
الكهرباء لا شك باهميته اذا علمنا بمدى معاناتنا من جوع
قائض في حالة حدوث عطل محلي وهكذا . . .
فالتطبيق القواني الموجهة في الكتب ومن ثم تطبيقاتها
في واقعنا اليومي هو لاشك انجاز وكسب لا يضاهيه أي
كسب . فبدلاً من القوانين الصماء التي تدرس في الكتب
درون تطبيقات عملية والتي تكون عديمة الجدوى . يمكن
الاتجاه الى قرن هذه القوانين بتطبيقات عملية واقعية من
الطبيعة .

استوفيتي الحديث في هذا الموضوع خير قراته في
الصفحة الأخيرة من إحدى الصحف بعنوان حديث
الدراس في أمريكا تتحول الى مختبرات لتدريب الطلاب
وقد يكون الاوان فات للتحدث في هذا الموضوع باعتبار
ان العام الدراسي قد شارب على الانتهاء . ولكن كنا امل
ان يحظى باستطرحة خلال السطور التالية بالدراسة
والتخطيط بهدف تطبيقه في العام الدراسي القادم باذن
الله . . .

من العلوم ان بعض المدارس تضم ضمن مناهجها
الدراسية بعض الحصص في النشاط الانمهي . كما
هو الحال بالنسبة لبعض مدارس البنات التي تقوم
بتدريس الخياطة والتفصيل والتدبير المنزلي والموسيقى
والرسم واللغات وحصى العلوم الإنسانية والعلمية . .
الخ . فهذه المواد تعتبر أكثر فائدة بالنسبة لطبيعة
الفتاة وميولها التلقائية مما يساعدها في المستقبل على
اداء مهنتها كأم وربة بيت . . .

لكن المطلوب هنا هو عدم اغفال دور التقدم العلمي
المحوظ الذي تعيشه في عالمنا الحاضر . ونقترح إضافة
دراسة الكمبيوتر ضمن النشاط الانمهي باعتبار ان

الجمال الدائم

طريقك الى

لكي تظهر في صورة مشرقة دائماً . فإن هناك بعض النقاط التي يجب مراعاتها وهي ان تكون حركتك رشيقة سواء اثناء الوقوف او الجلوس . لكي تتجنب كل مايفسد رشاقته . كذلك فإن التنفس الخاطيء قد يعطي للمظهر كله شكلاً ابعد ما يكون عن الصحة والرشاقة . والضبط العصبي يشد عضلات الوجه ويظهره بعبيدة عن الجمال ومن هنا يجب ان تكوني صحية . وان تحصيل على قسط من الاسترخاء .

٢ - قفي مستقيمة مع سندان
راحتي اليدين عند الصدر ثم
حاولي ان تحركي جذعك جهة
اليمن ووجه اليسار ست مرات
قومي بعمل هذا التمرين مرة في
الصباح واخرى في المساء .

للحفاظ على الجسم :
قفي مع مراعاة استقامة الظهر
وقبض القدمين بعض الشيء ثم
حاولي ثني جذعك الى الامام بحيث
تلمس اطراف اصابع اليدين
الجهة اليمنى من القدمين ثم
الجهة اليسرى . كرري هذا
التمرين عدة مرات مع مراعاة فرد
الركبتين .

للقوية عضلات الجسم :
قفي مع مراعاة شد عضلات
جسمك كله . وكأنك تسكين
بسقف الغرفة . وعلى من واحد
الى اربعة ويبدأ ذلك حاول ان
تدري عضلات جسمك ببطء
تدري ضرورة المداومة على القيام
بالتمرينات الرياضية في الصباح
والمساء عدة مرات .

٢ - قفي مستقيمة مع سندان
راحتي اليدين عند الصدر ثم
حاولي ان تحركي جذعك جهة
اليمن ووجه اليسار ست مرات
قومي بعمل هذا التمرين مرة في
الصباح واخرى في المساء .

للحفاظ على الجسم :
قفي مع مراعاة استقامة الظهر
وقبض القدمين بعض الشيء ثم
حاولي ثني جذعك الى الامام بحيث
تلمس اطراف اصابع اليدين
الجهة اليمنى من القدمين ثم
الجهة اليسرى . كرري هذا
التمرين عدة مرات مع مراعاة فرد
الركبتين .

للقوية عضلات الجسم :
قفي مع مراعاة شد عضلات
جسمك كله . وكأنك تسكين
بسقف الغرفة . وعلى من واحد
الى اربعة ويبدأ ذلك حاول ان
تدري عضلات جسمك ببطء
تدري ضرورة المداومة على القيام
بالتمرينات الرياضية في الصباح
والمساء عدة مرات .

٢ - قفي مستقيمة مع سندان
راحتي اليدين عند الصدر ثم
حاولي ان تحركي جذعك جهة
اليمن ووجه اليسار ست مرات
قومي بعمل هذا التمرين مرة في
الصباح واخرى في المساء .

للحفاظ على الجسم :
قفي مع مراعاة استقامة الظهر
وقبض القدمين بعض الشيء ثم
حاولي ثني جذعك الى الامام بحيث
تلمس اطراف اصابع اليدين
الجهة اليمنى من القدمين ثم
الجهة اليسرى . كرري هذا
التمرين عدة مرات مع مراعاة فرد
الركبتين .

للقوية عضلات الجسم :
قفي مع مراعاة شد عضلات
جسمك كله . وكأنك تسكين
بسقف الغرفة . وعلى من واحد
الى اربعة ويبدأ ذلك حاول ان
تدري عضلات جسمك ببطء
تدري ضرورة المداومة على القيام
بالتمرينات الرياضية في الصباح
والمساء عدة مرات .

٢ - قفي مستقيمة مع سندان
راحتي اليدين عند الصدر ثم
حاولي ان تحركي جذعك جهة
اليمن ووجه اليسار ست مرات
قومي بعمل هذا التمرين مرة في
الصباح واخرى في المساء .

للحفاظ على الجسم :
قفي مع مراعاة استقامة الظهر
وقبض القدمين بعض الشيء ثم
حاولي ثني جذعك الى الامام بحيث
تلمس اطراف اصابع اليدين
الجهة اليمنى من القدمين ثم
الجهة اليسرى . كرري هذا
التمرين عدة مرات مع مراعاة فرد
الركبتين .

للقوية عضلات الجسم :
قفي مع مراعاة شد عضلات
جسمك كله . وكأنك تسكين
بسقف الغرفة . وعلى من واحد
الى اربعة ويبدأ ذلك حاول ان
تدري عضلات جسمك ببطء
تدري ضرورة المداومة على القيام
بالتمرينات الرياضية في الصباح
والمساء عدة مرات .

٢ - قفي مستقيمة مع سندان
راحتي اليدين عند الصدر ثم
حاولي ان تحركي جذعك جهة
اليمن ووجه اليسار ست مرات
قومي بعمل هذا التمرين مرة في
الصباح واخرى في المساء .

للحفاظ على الجسم :
قفي مع مراعاة استقامة الظهر
وقبض القدمين بعض الشيء ثم
حاولي ثني جذعك الى الامام بحيث
تلمس اطراف اصابع اليدين
الجهة اليمنى من القدمين ثم
الجهة اليسرى . كرري هذا
التمرين عدة مرات مع مراعاة فرد
الركبتين .

للقوية عضلات الجسم :
قفي مع مراعاة شد عضلات
جسمك كله . وكأنك تسكين
بسقف الغرفة . وعلى من واحد
الى اربعة ويبدأ ذلك حاول ان
تدري عضلات جسمك ببطء
تدري ضرورة المداومة على القيام
بالتمرينات الرياضية في الصباح
والمساء عدة مرات .

٢ - قفي مستقيمة مع سندان
راحتي اليدين عند الصدر ثم
حاولي ان تحركي جذعك جهة
اليمن ووجه اليسار ست مرات
قومي بعمل هذا التمرين مرة في
الصباح واخرى في المساء .

للحفاظ على الجسم :
قفي مع مراعاة استقامة الظهر
وقبض القدمين بعض الشيء ثم
حاولي ثني جذعك الى الامام بحيث
تلمس اطراف اصابع اليدين
الجهة اليمنى من القدمين ثم
الجهة اليسرى . كرري هذا
التمرين عدة مرات مع مراعاة فرد
الركبتين .

للقوية عضلات الجسم :
قفي مع مراعاة شد عضلات
جسمك كله . وكأنك تسكين
بسقف الغرفة . وعلى من واحد
الى اربعة ويبدأ ذلك حاول ان
تدري عضلات جسمك ببطء
تدري ضرورة المداومة على القيام
بالتمرينات الرياضية في الصباح
والمساء عدة مرات .

٢ - قفي مستقيمة مع سندان
راحتي اليدين عند الصدر ثم
حاولي ان تحركي جذعك جهة
اليمن ووجه اليسار ست مرات
قومي بعمل هذا التمرين مرة في
الصباح واخرى في المساء .

للحفاظ على الجسم :
قفي مع مراعاة استقامة الظهر
وقبض القدمين بعض الشيء ثم
حاولي ثني جذعك الى الامام بحيث
تلمس اطراف اصابع اليدين
الجهة اليمنى من القدمين ثم
الجهة اليسرى . كرري هذا
التمرين عدة مرات مع مراعاة فرد
الركبتين .

للقوية عضلات الجسم :
قفي مع مراعاة شد عضلات
جسمك كله . وكأنك تسكين
بسقف الغرفة . وعلى من واحد
الى اربعة ويبدأ ذلك حاول ان
تدري عضلات جسمك ببطء
تدري ضرورة المداومة على القيام
بالتمرينات الرياضية في الصباح
والمساء عدة مرات .

٢ - قفي مستقيمة مع سندان
راحتي اليدين عند الصدر ثم
حاولي ان تحركي جذعك جهة
اليمن ووجه اليسار ست مرات
قومي بعمل هذا التمرين مرة في
الصباح واخرى في المساء .

للحفاظ على الجسم :
قفي مع مراعاة استقامة الظهر
وقبض القدمين بعض الشيء ثم
حاولي ثني جذعك الى الامام بحيث
تلمس اطراف اصابع اليدين
الجهة اليمنى من القدمين ثم
الجهة اليسرى . كرري هذا
التمرين عدة مرات مع مراعاة فرد
الركبتين .

للقوية عضلات الجسم :
قفي مع مراعاة شد عضلات
جسمك كله . وكأنك تسكين
بسقف الغرفة . وعلى من واحد
الى اربعة ويبدأ ذلك حاول ان
تدري عضلات جسمك ببطء
تدري ضرورة المداومة على القيام
بالتمرينات الرياضية في الصباح
والمساء عدة مرات .

أراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع



• المستقبل •

الانتصار الرياضي

السعودي نصر

لكل العرب

مجلة « المستقبل » التي تصدر في باريس باللغة العربية خصصت العمود الذي تكتبه اسرة التحرير على الجانب الايسر من الصفحة التحريرية الاولى منها للانتصار الذي حققه المنتخب الوطني السعودي لكرة القدم في اندونيسيا واحرازه نتيجة مشرفة املتته للصعود الى تصفيات لوس انجلوس في اطار الالعاب الاولمبية الصيفية ..

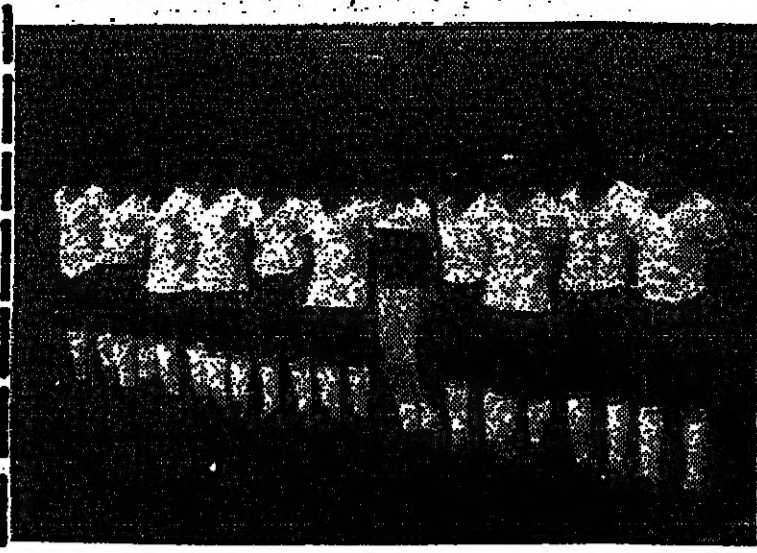
وقالت المستقبل إن الانتصار السعودي يمثل انتصارا للعرب اجمعين ، وان وراء التخطيط والبذل والاصرار والتشرب بالوطنية .. وأشارت في نفس الكلمة الى انتصار الفريقين القطري والمغربي ، وقالت

ان مصر ايضا ستمثل العرب هناك بعد انتصارها في التصفيات التي اقيمت على مستوى القارة الافريقية . وتمنت المستقبل - وهي مجلة سياسية مستقلة - ان يكون الظفر

الرياضي العربي حافزا للعرب على تحقيق اجماع يحقق النصر السياسي العربي المأمول .. هذا وقد نشرت المجلة في عددها الاخير نفسه تحقيقا مصورا عن حضور جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الخفل الذي اقيم بمدارس الرياض مؤخرا ..

شعور طامح بالحلب والولاء والمسؤولية لدى كل مواطن تجاه ملكه ووطنه .
وتأتي اخبار الانفرجات المفرحة على الساحة العربية بالنسبة للبنان الشقيق والخطوات المتفائلة نحو وحدة وطنية فلسطينية لتكون هذه الاحداث العربية وغيرها من قضايا تمس الامة العربية والإسلامية المحور والمركز في لقاء جلالة الملك فهد مع أخيه الرئيس اليمني .
اخبار واحداث تجعلنا نحفل في تصنيفها من منطلق اهميتها واهتمام المواطن بها لانها ببساطة تقع جميعها في مكان الصدارة بما تتجاوزته من فعاليات ونتائج والسطور التالية مقتطفات من كلمات الصحف المحلية حول اخبار واحداث الاسبوع الماضي .

زخم هائل من اخبار واحداث الساعة شهدتها الساحتان القومية والعالمية . وطلعتنا بها الصحف المحلية في صدر صفحاتها وخلال كلماتها التحليلية اليومية طوال ايام الاسبوع .
على قمة هذا الزخم الكبير من الاخبار والاحداث التي شددت انتباه واهتمام المواطن العربي ، تقف لقاءات القائد والاب جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز مع ابنائه شعبة الوفاء التي تمثلت في لقاء جلالة مع ابنائه بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية . ولقاء جلالة بالمنتخب الوطني السعودي لكرة القدم بعد ان حقق الفوز والانتصار على الساحة الاسبوعية في كرة القدم .. هذا الحذب من قبل جلالة الملك فهد وهذا الاهتمام قابل



الفريق الوزاري الجديد مدروس بعناية ويشبه تركيبة دواء اعدها صيدلي ..
وذكرت صحيفة « الشرق » ان استدعاء الوزراء للاشتراك في الحكومة الجديدة هو بمثابة امر إحصار ارسل اليهم لئلا يعلنوا التشكيل باسم « المصلحة القومية العامة » ودعت الصحيفة الوزراء الجدد الى الارتقاء الى مستوى المسؤولية والى إنقاذ البلاد . وقالت صحيفة « العمل » الناطقة بلسان حزب الكتائب ان المهمة الرئيسية لهذه الحكومة تنحصر في اتمام القتال . وقالت إنها - أي الحكومة - حكومة مصالحة وطنية وانها امتداد لمؤتمر لوزان : فهي تحقق توازنا ثابتا ومستقرا بين الطوائف والمناطق من حيث توزيع المناطق الوزارية وربما تصبح حكومة انتقالية بالغة الاهمية في التاريخ اللبناني المعاصر .

• الصحافة العربية •

إهتمام كبير

يلقاه خطاب

مبارك الأخير



صفحة القاهرة الرئيسية الثلاث « الأهرام » و « الجمهورية » ، والاخبار ، ركزت تعليقاتها في اواخر الاسبوع الذي ينتهي اليوم . الجمعة ، على الخطاب الهام الذي تلقاه الرئيس المصري حسني مبارك بمناسبة عيد اول مايو . عيد العمال ..
وفضلا عن التعليق على الجوانب المتعلقة من بالنواحي المحلية تركزت التعليقات على ابعاده الدولية ، وبصفة خاصة على تعهد الرئيس المصري بقطع علاقات بلاده مع أي دولة - بغير استثناء - تنقل سفارتها لدى اسرائيل الى القدس المحتلة . وعن إعلان عن ان مصر ستستمر في طرح مبادرتها لانهاء الحرب العراقية الايرانية ، وانها تلقت ردودا مشجعة من الدول التي فوّحت بشأن المبادرة ..

• الصحافة الإيطالية •

« إننا نخطف ثورة

زيارة اندريوتي

لوسكو



اهتمت عدة صحف إيطالية في تعليقاتها في الاسبوع الماضي بالإجتماع الذي عقده مجلس الوزراء الإيطالي في اواخر ابريل وقالت ان الدعوة التي وجهتها ألمانيا الشرقية الى بنيتو كراكي رئيس الوزراء الإيطالي للقيام بزيارة رسمية الى برلين الشرقية قد ساعدت على تهدئة الجدل الذي دار داخل حكومة الائتلاف بشأن سياسة إيطاليا الخارجية .

وذكرت صحيفة « لاستاميا » التي تصدر في مدينة « تورينو » ان الدعوة الألمانية لكراكي تأتي في نطاق النتائج الايجابية لزيارة جوليو اندريوتي وزير الخارجية لوسكو وزيارة كراكي نفسه للمجر منذ ٣ اسابيع وقالت « لاستاميا » ان تلك المبادرات الإيطالية من أجل تحقيق الوفاق وجدت بكل وضوح الترحيب من دول الحسكر الشرقي .
اما صحيفة « الجورنو » التي تصدر في ميلانو فذكرت ان الجدل الذي تار حول زيارة اندريوتي لوسكو قد انتهى الآن إذ ان رئيس الدولة الإيطالية نفسه اظهر بصورة ضمنية تقمصانه مع وزير الخارجية باستقباله اندريوتي على الغداء والدخول معه بعد ذلك في مناقشة ودية طويلة ..

• الصحف اللبنانية •

حكومة كرامي : أمر واقع وتركيبه صيدلية !

حتى اليوم ما تزال صحف بيروت مهتمة بالحكومة الجديدة التي كلف الرئيس أمين الجميل الشاب الطرابلسي : السني ، رشيد كرامي بتشكيلها والتي عقلت يوم الاربعة الماضي او اجتمع لها ..

وقد كانت هذه الصحف - حذرة ، في تعليقاتها على نيا تشكيل الحكومة .. ربما لتتبع لها فرصة هادئة للانسجام وتحقيق الغايات المنشودة من تشكيلها .. واجمعت كلها على أنها حكومة « أمر واقع » وكان « المناشيط » الكثير في خسر من هذه : الصحف يوم الثلاثاء الماضي هو : حكومة أمر واقع من عشرة أعضاء ..

وكتبت صحيفة السفير - وهي اهم صحف المعارضة - بأحرف عريضة سوداء تقول : « حكومة غير متوقعة : سبعة أقطاب وثلاثة من مثل القوى المؤثرة » ولم تشر الصحيفة الى تعليق يونس عن هذا الموضوع ..

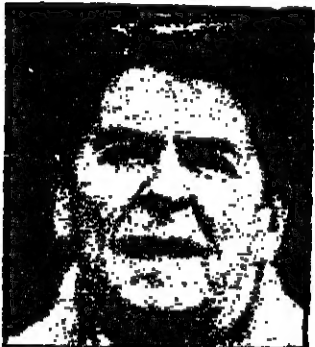
اما صحيفة « النهار » - الوثيقة لصلة بالفريق الوزاري الجديد - الحكومة بانها : حكومة خلاص ، وذكرت في افتتاحيتها ان تشكيل

• الصحافة الأمريكية •

جدل تشيره

زيارة الرئيس

الأمريكي للصين



ركزت الصحف الاملانية الغربية افتتاحيتها في منتصف الاسبوع الماضي على الزيارة التي قام بها الرئيس الأمريكي رونالد ريجان في الاسبوع الماضي الى الصين الشيوعية . فقد قالت « فرانكفورتر تسايتونج » المحافظة المقرية من الدوائر الاقتصادية : ان هذه الزيارة من سفرية الاقدار لأن الرئيس ريجان الذي يزور الآن الصين الشيوعية هو العدو للدول للشيوعية والصديق القديم لتايوان الذي احدث - بعد تقلده منصب الرئاسة أزمة في العلاقات التي كانت قد بدأت تتحسن آنذاك بين بكين وواشنطن .

واضافت « فرانكفورتر » تقول انها الزيارة الاولى للرئيس الأمريكي الى بلد شيوعي وقالت انها لا تتوقع ان تسفر الزيارة عن قرارات مثيرة لكنها قالت ان الزيارة اكتسبت أهمية « رمزية » بالنسبة الى العلاقات بين البلدين ، قد اخذ الرئيس ريجان في تخطيطه لهذه الزيارة بعين الاعتبار المعركة الانتخابية المقبلة للرئاسة في الولايات المتحدة وفي نفس الوقت إمكانية تحسين العلاقات بين أمريكا والصين .

اما صحيفة « فرانكفورتر روداو » فذكرت العواطف الوخيمة التي ستنتج من التعاون الاستراتيجي بين واشنطن وبكين بالنسبة الى العلاقات الدولية ، وقالت ان سعي ريجان لاجراء تعاون في المجال الاستراتيجي مع بكين سيؤدي حتما من حدة المجابهة مع الاتحاد السوفيتي الذي يستند مخاوفه من ان يكون الهدف من وراء مثل هذا التعاون تطويق سياسيا واستراتيجيا ، وقالت ان مثل هذا التطور قد يوفر للكتلة « العسكرية » في الكرملين مبررات اضافية رفض جميع المبادرات والاقتراحات الداعية لنزع السلاح . وقدرت صحيفة « دي فيلت » من ان .. مصلحة الرئيس الأمريكي ان يبدي شيئا من الحذر والتحفظ لأن ارتباطا قويا مع الصين ينطوي على مجازفة سياسية خطيرة . وقالت ان التعاون في جومن الانفراج والنقمة بالنفس هو الاطار المثالي للوحدة لقسمان عيش جميع الدول ، ضعيفها وقويها .

• الصح السورية •

اسرائيل تريد بقاء لبنان « بؤرة توتر »

اعربت الصحف السورية يوم الاثنين الماضي عن اعتقادها بان اسرائيل تعمل على استمرار الأزمة اللبنانية حتى يظل لبنان « بؤرة توتر » يمكن ان تستغلها لتحقيق امدادها في الوقت المناسب . وقالت صحيفة « البعث » ان تعبئة القوات الاسرائيلية في سهل البقاع بوسط لبنان وتتغلغلها المشيوية في الجنوب اللبناني إنما هو الدليل للموس على النوايا العدوانية لاسرائيل ..

وذكرت صحيفة « تشرين » عن اعتقادها بأنه سيتمتع على الحكومة اللبنانية الجديدة ان تضع حدا بصورة نهائية لهذا التصعيد العسكري وذلك بتعيين مشيرى الشعب المواطنين مع اسرائيل بغيه شل حركتهم . وقالت الصحيفة ان الجنوب اللبناني يشهد الآن خيوط مؤامرة اسرائيلية قد تتسع دائرتها الى عدوان تنوقعه في أي لحظة هدفه إبقاء لبنان أسيرا لأزمته الدامية ، لأن العدو الصهيوني الذي اقلقت مسيرة الانتفاذ سحاوول عرقلتها بأية وسيلة وما حشوده في البقاع سوى دلائل على نواياه العدوانية تجاه سوريا .

• الصحف السودانية •

لاروجع عن تطبيق الشريعة الاسلامية

الحدث الذي شهده السودان مؤخرا والذي تمثل في إعلان الرئيس السوداني جعفر نميري عن فرض حالة الطوارئ في يوم الأحد الماضي شغل افتتاحي للصحفيين الرئيسيين اللذين تصدران في الخرطوم فقد ذكرت صحيفة « الصحافة » ان الاجراءات الجديدة تستهدف تمكين الحكومة برئاسة نميري من صون مكتسبات الشعب وتحقيق الاهداف التي تلعب لها الحكومة ..

واوردت صحيفة « الأيام » في افتتاحية لها ان ما يجري في السودان يعد حصانة من الرئيس نميري الذي أكد ان سياسة تطبيق الشريعة الاسلامية لاروجع عنها .

• النخوة •

اللقاء السعودي - اليمني وقضايا الامة العربية

العلاقات الوثيقة والروابط التاريخية العميقة التي تجمع بين المملكة والشقيقة اليمن كانت المركز والمنطلق في مباحثات جلالة الملك الفهد مع شقيقه الرئيس اليمني بالرياض وصولا الى مزيد من الخير لشعبي البلدين الشقيقين والقضايا العربية والإسلامية ..
حول اللقاء والمباحثات بين جلالة الملك فهد والرئيس اليمني كتب النبوة تقول في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠ هـ .
تتقى المرحلة الحالية من تطور القضايا العربية اجراء المزيد من الاتصالات والمشاورات المكثفة بين الدول العربية لبحث الاوضاع الرامنة لهذه القضايا .. ويأتي اللقاء السعودي - اليمني لتحقيق مزيد من التنسيق والتعاون في نطاق المشاورات العربية الشاملة .

• الرياض •

كرامي .. وحكومة الانتفاذ الوطني

بعد ٩ سنوات من الحرب الطاحنة في لبنان يتفق الخصوم على منح السيد رشيد كرامي الثقة بتشكيل الحكومة اللبنانية .. حول بوابر التفاؤل الحذر في ان يشهد لبنان الشقيقة مناسخ الهدوء والاستقرار والوفاق الوطني من اجل لبنان كتبت الرياض في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧ هـ تقول :-

السيد رشيد كرامي هو الوجه الوحيد من ساسة لبنان الذي لم يتورط شريكا او مسامعا في الحرب ، وهذا يعني انه الشخصية القادرة على حفظ التوازن بين الخصومات القائمة الى جانب انه الوجه العربي الذي عاصر اكثر من حدث وموقف على صعيد الامة العربية وتجربته الكبيرة وصداقاته المتعددة مع القيادات العربية .

وستعمر الرياض في مقالها التحليل حول مسؤوليات المرحلة الرامنة والمطلوب من المواطن اللبناني لانقاذ لبنان فتقول : ان لبنان الذي عاش جريحا ٩ سنوات تعلم من الاحداث ان المعجزة لا تحل عليه من افق كوني اخر ولكنها تخمس اللبنانيين وحدهم .. فليكن الرجال في موقف المسؤولية التاريخية وهذا هو المطلوب .

• الجزيرة •

مع خطوات الوحدة الفلسطينية

جميع الظروف التي تمر بمنطقة الشرق العربي تدعو أبناء الشعب الفلسطيني قيادات وقواعد الى التقارب والتماسج والتعاون .. حول القناعة بأنه في ظل الوحدة الوطنية الفلسطينية يمكن ان تلعب المقاومة الفلسطينية افضل ادوارها كتعب الجزيرة في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨ هـ تقول :

النتائج البناءة التي انتهى اليها مؤتمر الحوار الوطني الفلسطيني بالجزائر أوجدت أرضية مشتركة بين فصائل الثورة الفلسطينية وشجعت على المضي قدما في طريق هذا الحوار بعد توسيع نطاق المشتركين فيه ورفع مستويات التمثيل به .

وتعطي الجزيرة في تحليلها لما هو مأمول ان تكون عليه الخطوات القادمة لابناء الشعب الفلسطيني قيادات وقواعد فتقول :

ان الثورة الفلسطينية لا ينبغي ان تكون جامدة في فكرها او منحازة في توجهاتها وتحركاتها واتصالاتها لانها ثورة شعب بأكمله يحتاج الى تعاضد وتأييد كل الشعوب في العالم ويحتاج الى مؤازرة كل القوى الدولية لكفاحه ..

• اليوم •

القضية الافغانية

حول القضية الافغانية والمقاومة العنيدة للنوار الافغان المسلمين في مواجهة الغزو السوفيتي الرئيس لاراضيههم كتبت جريدة اليوم في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧ هـ تقول :-

• المدينة •

قلائد نور على أرض جزيرتنا

حول لقاء جلالة الملك فهد بابنائته طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية كتب الأستاذ غالب حمزة ابو الفرج في مقاله بصديق وموضوعية . في العدد الصادر بتاريخ ٣ شعبان يقول : على صعيد بلادنا يحيى هذا التقليد اسلوب عمل فريد .. فهذا البلد الذي يبني ويشيد بسواعد ابنائه هو في حقيقته وواقعه صورة متميزة يخالها من يراها وكأننا نعيش مبرجات عمل دائمة تنفخ من روائها صالحة هذه الامة واعداها في مسيرة التنمية .

ويستمر الأستاذ غالب حمزة ابو الفرج في كلمته ليقول : اللقاء بين جلالة الملك وابنائته الطلاب .. اسلوب عمل مؤمن رائد خير هذا الوطن .. وعلى هذه الارض التي يلتقي الحب فيها بالوفاء ، والصدق فيها بالاخلاص ، ليصنع جداول محبة .. يسيرها في كوامن النفس .. باحساس الرفعة .. يجسد طريق هذا الامل والاستقرار .. ويرسم معالم الطريق لهذا الجيل على ارضنا .. زهور الفة ومودة ، ترعاه وتسقيها اليد الحانية لتعلم اجواء ارضنا بعبر الامل المشرق في غد باسم .. يحمل بين طياته لقاءات الخير .. يقدمها عن طيب خاطر .. ينير بها درب هؤلاء الشباب الذين قلوبهم كلمات الملك الراء البناء .. يرسلها قلائد نور .. وكأننا على موعد مع الاماني والاحلام ، ونحن نراها تمل على ارض جزيرتنا التي تكبر مع الايام .

• عكاظ •

لقاء الفهد بالمنتخب الوطني

لقاء جلالة الملك فهد المفدى مع اعضاء المنتخب الوطني لكرة القدم قبل سفره الى سنغافورة وبعد عودته : له ابعاد كبيرة تتجاوز هذا الحدث وهذا النصر . وجلالته عندما يلتقي بالفريق المسافر قبل سفره إنما اراد جلالتة ان يشعر كل فرد من أبناء هذا الفريق برعايته الابوية له .

حول هذا اللقاء الحاني من القائد والاب لابنائته فريق المنتخب الوطني كتبت عكاظ في عددها بتاريخ ٧/٣٠ هـ تقول : في غمرة مشاغل جلالتة وهمومه المتعددة في تسيير شؤون الدولة في الداخل وفي علاقات الدولة بالخارج وفي غمرة لقاءات جلالتة الكثيرة بالسياسيين في المنطقة وكبار الشخصيات التي تزور المملكة لا ينسى جلالتة الرياضة ولا يهمل جلالتة من وقته على فريق كرة القدم الذي شرف سيكه وشرف بلده في حفل من الحافل الدولية .

هنيئا لفريق بتحقيق ثقة جلالتة فيه وثقة الشعب السعودي كله في امكاناته .

• البلاد •

الاسلام ... اضاء للبشرية

كل حقولها عبر قرون طويلة

عبر ١٥ قرنا من الزمان والاسلاء يعطي بسخاء للبشرية ويدعع موافقها الروحية والاساليب الإنسانية فالاسلام كما تشهد به الغرب دين الحق والقوة والتسامح والسلام والامان والاستقرار ..
حول كلمة امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي في الندوة التي عقدت ببازيس تحت عنوان - الاسلام والغرب امام اكتشافات العلم ثواقفا وعواجية - حول الكلمة والندوة كتبت البلاد في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨ هـ تقول :

اعتقاد « بين الاسلامي بالفترة والمعارف هو اعتقاد اساسه بناء الانسان ليس على قاعدة دينية فحسب بل ايضا ليكون لدى هذا الانسان معرفة تكتمل بكر حاجات مجتمعة

وتستمر البلاد في كلمتها لتقول

قد جرت كلمة امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي امام ندوة باريس تعطي المزيد من الضوء حول دور الاسلام وسماحته وقوته مؤكدا ، ان الاسلام غنى بتقنياته النبوية وقبته المتميزة بالتسامح واحترام الغير تدبيرة على مدار العصور الى شعوب العالم من اجل تعاون متميز يهدف الى ازدهار البشرية

رباعيات



شعر :
سمرة هاشم رشيد

يا احباءنا.. واروغ فخر
من هنا شاع بالهدى والسلام
ويظل الإسلام رفا سناه
تحت أسنى الرايات والأعلام
لنكن قادة الشعوب إلى العجى
إلى الخير.. في ظلال الوثام
فستى الفجر.. لن تراه المآق
قبل أن تلتقى على الإسلام!

سر الغلاب

■ واشتغل
كيف تتعلق الذئبية على
سقف الغرفة ؟
وكيف تسير عليه ولا
تسقط ؟
الذئبية .. مثل بقية
الحشرات .. لها ٦ أرجل ..
لكن كيف تتعلق الأرجل على
السقف .. وأرجلها إلى أعلى ..
وجسمها إلى أسفل ؟
العلماء الأمريكيون
استعملوا المنظار
الإلكتروني (الكرونوك
الذي يكر

الحبيب اللدود !!



أحمد سيد مطيل

تظنه لأول ليلة ..
(صرغلم) زمانه وشكله
عكس ذلك .. طيب القلب ..
(نياته) فظهره وتصرفاته
تختلف تماما عن حبيبته
وكثيرا ما تقع بسببه في مأزق
ورومات .. فباتت ترمم عليه
انتفاضا (لتسكن) راس
خمسكم زعلان .. ويضع في
بحماس يحد الفكرة .. وجني
إذا ما بارت انت هذا الضحك
بكتيرة واسعة النطاق
استعدادا للقتال .. فوجئت
بصاحب منمكا في عناق العود
بحرارة !!
ذات مرة قرن هو وزميل له
الاحتجاج لدى رئيسه المباشر
نظرا للظلم الذي خاض بهما
تعاودا على أن يكونا يدا واحدة
وقلبا واحدا واتفقا على مها
سبوقلانه عند الملوك بين يدي
رئيسهما !! (رضا) كحل
أنواع الكلام الشديد ولم
يستثنيا عبارات (أنت ظالم)
و (قراراتك تصفية) ثم نبه
الحماس كما دبت الروح
القنالية .. وشعروا عن
سواعدهما ودعا باب مكتب
رئيسهما بقوة ليجلسا فيهما
وجها لوجه أمامه ..
اندفع (زيد) في القاء
حفظه من عبارات (أنت ظالم
وقاسي القلب وظ)
.. بينما انهمك (عبيد) في
مسح الجوع وأبعاد بقايا
الدخان (بفرقة) من غلي
ثوب رئيسه ..
تتمتع الرئيس وأصير
قراوين ..
قرارا بتعيين (عبيد)
مساعدا له ورفع رتبته !!
وقرار آخر بفصل (زيد) من
وظيفته !!

ثوانى الزمن المحرر



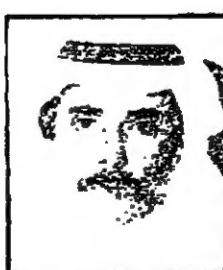
علي محمد حسن

فاتت نقطة - الصفا - في
ليلهم البهيم .. واشراقة الامل
التي لا تعترف بالافول
واجحد كما الريح
المشهور .. وكحد السيف الذي
يرفض غمده قبل حسم
الظلم .. انبهت الآن جيوشا
ومواكبا من رايات الفرح
وانكسب حتى الضياع في
اعطافك ورائحة الزهر تخرج
من كل ثياك وعرق نضالك هو
العطر الذي اجد فيه حياتي ..

الطويل .. وفي كل خطوة
نخطوها ونحن نسوق ظلالنا
نضحك كثيرا .. ونعبت
كثيرا .. ونضع عند كل
خطوة .. اسمينا لتحيل الشوك
عرانثا ..
والدموع .. كايها .. يكو
منافذ السخط في النفوس
المريضة ..
تأخذني من ثواني الزمن
المس إلى مدرك المسكونة
بالاحزان واحقاد الموتورين وانا

تأخذني ايامك الى بدايات العشق الوحشي في عيون
الصبايا .. ونحن نركض في ملاون ليل الحيارى نلتمل بقايا حبات
الحنظل ..
ونحن في ثواني الايام
اشواك .. الفنى ونحليها الى
عسجد رائع يجد فيه المذنبون
راحتهم ..
تأخذني من لحظاتك
الوردية الى بساطين الفل ..
وحداثك الورد .. وعرائش
العنب ..
ونحن نطف في كل لغة من

المجهولون والحناء العاترة!



سليم سعيد الملايبي

في كثير من مواقع العمل - في أي مكان وزمان - يكون هناك
جندى مجهول .. يقدم عمله الخلاق من خلف الكواليس .. يظل
مجهولا وقد يستمر كذلك الى آخر لحظة من حياته .. لا يطعم في
أية اضاء .. املا منه ان يتحدث اعماله .. ولا يدري ان هناك
من الاعمال ماهي خرساء شأنها شأن البشر تماما !!

ولست ادري لماذا يظل
هؤلاء الجنود وامثالهم
مجهولين دوما ؟ لماذا لا يأتي
من يحاول كشفهم كما يحاول
علماء الآثار كشف كثير من
الآثار المدفونة رغم ماضي ذلك
من جهد كبير ومتاعب لا حصر
له !!

وفي هذه الجريدة يوجد
جندى مجهول منذ عشرين
عاما ومازال كذلك .. تضاعفت
عوامل الزمن لاقائه مجهولا ..
ولسب غير واضح وجدتي
انقب في ذاكرتي ليقتز جنديا
للجهول في هذه الجريدة
.. احمد بن سهل ..
وهذا اله ابن سهل ..
الذي يعمل في هذه الجريدة بل
يقع في ارضها .. هو واحد من
اكفيا العاملين في ارض
الصحف المحلية كلها ..
اكتسب خبرته من خلال

رياضية او ثقافية او خلاف
ذلك .. لهائتنا هذه المقدرة
الكبيرة .. في ان تتحول في
ذاكرة زميلنا او خبيرنا
الكبيل جدا .. الى ملامح
وارقام ثابتة !!
ابن سهل هذا رغم كفايته
وقدرته الفائقة في عمله ورغم
الصفات الطيبة التي يتمتع
بها .. الا انه يعيش في الظل .. لا
يكاد يراه احد من العاملين في
هذه الجريدة .. الا بعد الساعة
العاشرة ليلا .. واكاد اقول انه
يتحاشى مقابلة زملائه لاسباب
نفسية متراكمة في داخله ..
يسمى الحظ العاثر .. ويبدو
انه قانع بحظه هذا بعد ان
عجز عن تغييره بجهوده
الذاتية ..

في ذاكرته الى رقم معين ..
يختزنه في ذاكرته .. ويحفظه
عن ظهر قلب .. فاذا ما سألته
مثلا عن صورة مسؤول معين
طلبت صورته تنتشر مع
موضوع او خبر معين .. فانه لا
يحتاج الى العودة الى
السلالات ليبرف رقم الصورة
ومكانها .. ولكنه يذكر من فور
رقما محددا .. ويذهب الى
الدرج .. الذي يوجد فيه
الملف .. ويخرج الصورة فوراً
وبكل اقتدار وثقة ..
واذا عرفنا ان في ارض
الجريدة عشرات الالوف من
الصور لمسؤولين وكتاب
وصحفيين .. بالاضافة الى
صور الشخصيات العالمية ..
صورة كانت سياسية او

الطيبون والحب !

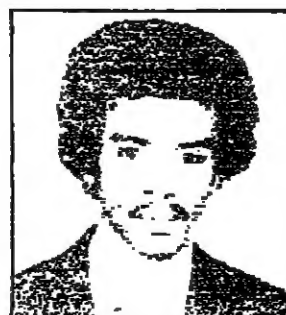


حسين الزهراني

شء جميل ان يكون
الانسان طيبا .. وتكون سيرته
الطيبة على كل لسان يالف
الناس ويألفونه .. يتفاعل مع
الحياة وينقل بها الطيبون
من الشرقة اختار افرادها
حياة تتسم بالوضوح
والواقعية بمنزل عن التلون
وإخضاع الناس .. فيهم لا
يرتضون لحياتهم التي
اختاروها بديلا مهما كانت
العروض والمساومات .. وهذا
هو الفهم السليم الذي لا يزيغ
فيه ولا جهالة ..
والواحد من هؤلاء حفي
بالحياة .. ممتنع .. مستمتع
بما فيها من مظاهر الجمال ..
لهذا يقبل عليها يتناول ..
ويلقى أهلها ببشاشة ..
ويؤدى عمله الذي يوكل اليه
بهمة وعزيمة ..
اما وقت الفراغ وهو قليل
فيفضي بعضا منه مع اصداق
محبوه اسماعيه .. وقتحوا له
ابواب قلوبهم على مصراعها
يدخلها متى يشاء فمكانه فيها
معلوم .. لانه موضع الثقة ..
فالحبيب الناس ..

ومحل التقدير .. لذا تراه معتزا
باصفاقه مدنيا لهم ..
وفي كثير من الاحيان تقسو
الحياة على هؤلاء الطيبين ..
وتصر الايام على ان تجرع
بعضهم كئوس المر .. الا انه لا
يحدث شء يغيرهم .. بل
يعتبرون ما يصرون به من
ازمات واحباطات كسحابة
صيف لا تثبت ان تنقش
هؤلاء الطيبون داسوا
الكراهية .. وحطموا نزعات
الحقد ونظفوا قلوبهم ..
وسلاوا من مخبة الناس
فالحبيب الناس ..

قطار الصمت



عبدالله عباس عبدالحازق

ان المرء في هذا الطريق يتفرد
بتحمل الامه واحزانها
وماسبه مهما عظمت .. فلا
يطول الاخيرين شء منها ..
اما غيره من الطرق فكثيرا ما
تؤدي الى ان يطول الاخيرين
بعض رشايش الحزن
والغضب .. وبعض رياح
الاساءة والانفعال ..
الصمت اذن .. هو خير
والف خير .. وبالأذات حين
تكون احزانك مع من تفرد له
في نفسك مكانة خاصة ظلالها
الحب والود .. الصمت خير ..
خاصة ونحن البشر كتب
عليها ان نعيش في صراع
دائم مع عدونا اللدود

حين تشمل الظروف -
ظروف الحياة - على الانسان
ان يسافر الى حيث الاحزان
يكون الصمت هو خير وسيلة
للفكر مسافة الاحزان هذه ..
والصبر عبرها حتى تنقضي
لقد اتاحت في اسفاري ..
دروب الحياة ان اتوصل
لحقيقة وخبرة ان الصمت
والصبر هما اعل كترين على
وجه هذه المعمورة ..
ويبتعد عن صلا يريد ..
والصمت هو طريق الصبر ..
وهذا الطريق وان كان لا
يخلو من الالام والمصاعب ..
الا انه اهن من غيره .. ذلك

ان يرى قلبين متحابين
يتعمان برباط الصداقة
والاخوة ..
وما دام هو قدرنا
المحتوم ولا سبيل الى الفرار
منه .. فلنتمتع عند الرضا
بهذا المصير .. يقول ابي
الطيب المتنبي :
واذا لم يكن من الموت بد
فمن العار ان تموت جيبانا

والشيطان .. منذ طرد ابونا
ادم من الجنة بسبب
.. وسوسته ..
وهذا الشيطان ما يزال
يتربص بنا دائما .. لا يروق

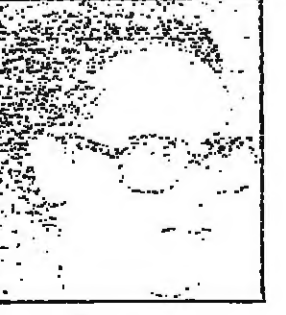


يهرقني هوان

علي خالد الفاضل

يسكن حبك بين العين والقلب ..
بين العين والعين ..
يسيرتي عواك من نفسي ..
يشدني الحلم نافتح دفاتر الشوق
والذكريات ..
يمتد الحلم من عيني الى قلبي .. ومن قلبي
الى عيني .. ثم يسافر عبر الحزب والريح .. وغير
المطر والربيع ..
ياتي حبك ساعة مثل الطوفان .. وساعة مثل
الفراشة فما اروع هذا الحب .. ما اروع
الطوفان والفراشة ..
وما اجمل الحلم والشوق .. ما اجمل ان
يسكن حبك بين العين والقلب .. وبين العين
والعين .. وينتد عبر كل المسافات والاحلام !!
● لحظة حب ●
تالت له .. حاجتي اليك حاجة البجير
للغيم .. والارض للربيع .. والفوف للامان ..
حاجة الظلام للنور ..
والقسوة للحنان ..
والحزن للفرحة ..
حاجتي اليك حاجة العصفار للغناء ..
والنجوم للقم ..
فلا تسألني من اكون .. ومن تكون .. !!
● مقطع لنزار قباني ●
يا تونس الخضراء جنتك عاشقا
وعلى جبينتي وردة وكتاب
احرقت من خلفي جميع سراكبي
ان الهوى ان لا يكون اياك !

يا جارة الوادي



محمد صالح

يا جارة الوادي :
غناك عوادي ..
وقلبي الصادي ..
يكاد يحترق ..
قبل الروحا ..
ذابت تباريحا ..
وبت مجروحا ..
يعضني الشوق ..
" زوادي " انت ..
وسفرني انت ..
حتى متى اتى ..
وتخدد الطرق !



لوس أنجلوس - اف ب - تظاهر نحو مائة شخص أمس الأول أمام مقر لجنة تنظيم دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس مطالبين بعدم اشتراك الاتحاد السوفيتي في دورة الألعاب الصيفية القادمة بناء على نداء من التجمع المناهض للشوعية والمخروف باسم (بان إي سوفيتس كويكين) من أفغانستان وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وكوبا واستمرت المظاهرة ٩٠ دقيقة ولم يتخلها حوادث.

(continued)

امتحان جلد ۱

**قفزة نوعية للإنتاج البرامجي المشترك لحو الأمية
الأندلسية والحضارية في الوطن العربي .**

مجله المکرمة عنه شعر ملفوظها /
فصله له وطالته على المذكور /
والله الجوتقو ٥٥٨١٨٩٦

١٠٠٠

١٠٠٠

تعاليم المؤسسة العالمة الكبيرة
شندى عبدالحى محمد الحسنى
المؤسسة خلدك ٣ أيام

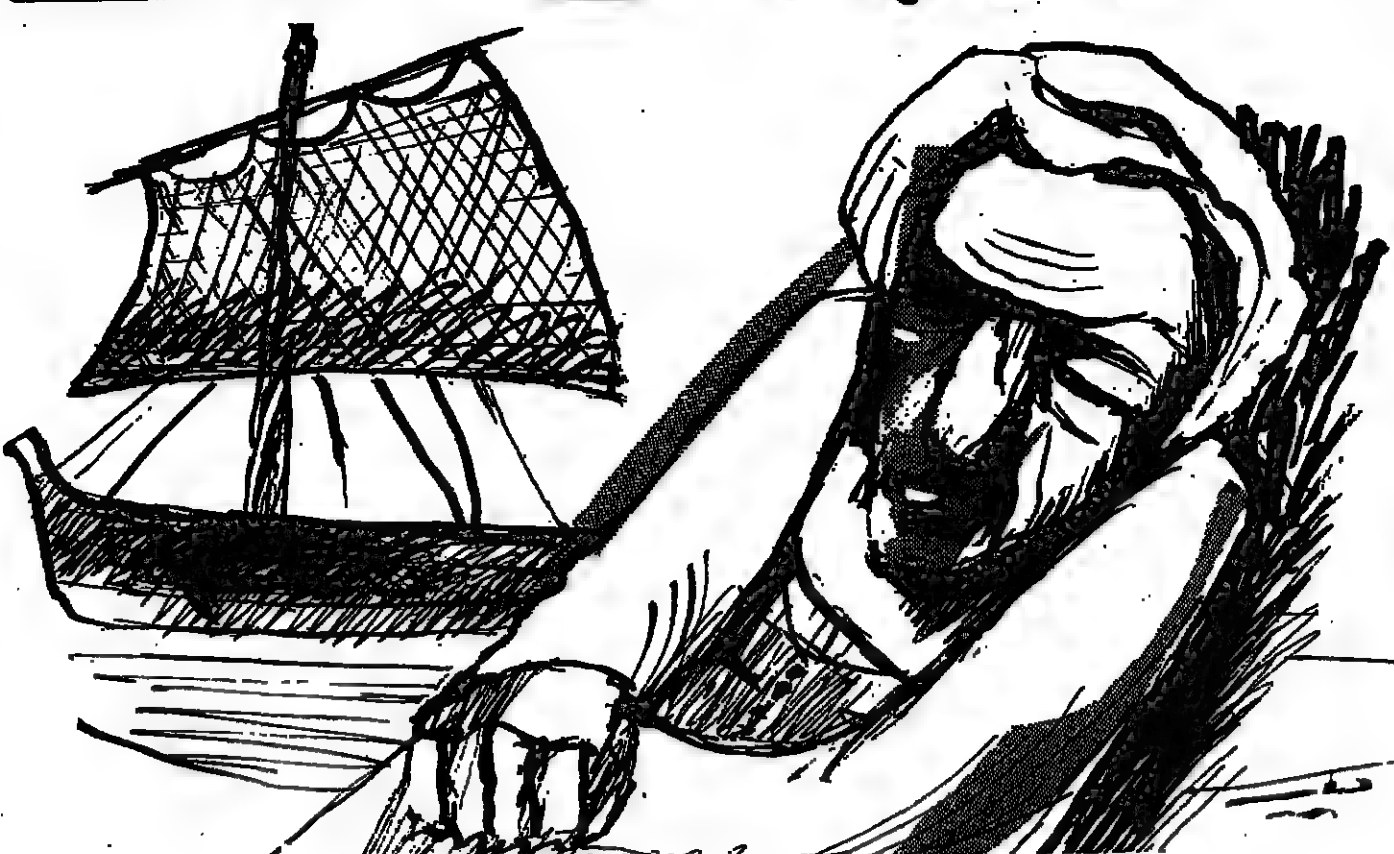
اعلان سفر وعودة
تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني بمكة المكرمة عن فتح مقاعد في
قسم هندسة محمد الخامس ، فمه لمرحلة علي الماكينوس ايم
المؤسسة فهدك ٣ ايام من ٥٨١٨٩٦
والعلم لبحر

تمت في ليلة الجمعة ١٩٦٨
الموسم ١٩٦٨ أيام ١٩٦٨
والله الموفق

قصص قصيرة

عالم مثير هذا الذي اراه
يبدو أمام عيني شيئا مخيفاً ..
لا ارتاح اليه ولا ازيد به : فانا
من طينة .. تغاير كل هؤلاء
الذين يمشون في الطريق ..
تتعاين افكارهم ويتقارون في
لحظات كانوا وضعة برق لمع
هكذا فجأة .. لتتوهم من بعده
مزاريب الاسطح تفصل آثار
الأقدام المزروعة على الطريق
المتعرج في لا مبالاة عجيبة ..
ولدت ونشأت في قرية من
القرى بشمال المملكة ..
تعصبت على الاختلاص في
الصباح في الشتاء القارس
وكتت اقبح بظهور الشمس
وهي تحل من خلف ستار
شفاف حيناً ورمادي اللون
حيناً آخر ..
درجة الحرارة في هذه
القرية تختلف صعوداً وهبوطاً
منها في المساء عنها في
الصباح .. لكن اقوار القرية
التي تتخف بسرابتل النور
تأبى أن يفشها الظلام .. فهي
تتوق دائماً للصباح الندي
الذي يزرع الأمل في قلوب كل
هؤلاء الصيادين العجائز ..
أبي واحد منهم يحمل عدة
الصيد ويحمل مع هذه العدة
سنوات جسد طويلة عرق
خلالها كثيراً .. لكن
باختياره .. البحر يحب
الأقواء وأبي يحب البحر ..
ولكن أمي تكفه .. أخذ البحر
مرة أبنا من ابنتها .. في غفلة
أكله الظلام وهو عائد مع
الفجر .. التفتنا جثت بعد
بضعة أيام .. أذكر ذلك رغم
صغر سني ..
أبي يحب صيفان الحيات
يأكلها بشراهة .. وأمي
تكفرها .. تعتقد ان صيد
السلم يحمل في طياته الموت
والألام لأهل ولدها ؟؟؟
الناس الذين يموتون في
البحر .. تتكلمهم الأمواج
لتدفعهم الرياح بعيداً عن
الشاطئ ..
أمي بدوية .. تحرس على
ارتياح الصحراء تصطاد
الضب .. تعتبره غذاءها
المفضل .. وأبي يكره .. وأنا
حائر بين الحب والكراهية ..
طفولتي باهتة مسووما
قليلة .. لكننا محفورة في ذاكرة
الزمن .. صنعتها نسوة القرية
وحارة الشمس وبرودة الليل
وصيف الشتاء ..
والقرية الرياضية على مقربة
من البحر لا تدري من معاني
الحياة إلا تلك التي رضعته في
هنا (حقل) القرية
تتفرق السماء بضيء عجيبي
حتى في ظلمة الليل وبرودة
الغيتات في القرية يصيب
الودع يوشوشته يتحدث مع
البردة والبردة ويتساءل
وطهارة ..
والأولاد
(الكوش) يملأون بها
جوبهم يلعبون بها في قسوة
بين الطراوة والعنف خبيث
رفيق .. يصنع انصافاً من
الحياة في هذه القرية النادرة :
فالجبل والمرارة منا على النقيض
يختلفان في الطابع والممارسة ..
البحر هذا الأمد الجبار
الذي قهر أمي .. يجتذبي
بصفائه .. وأمي تعارض ..
وأبي يشطح وينطح .. لقد
قرر أمرا وعليها جميعاً أن
ننفضه ..
سنوأتي العشر التي
أضيقها في مدرسة القرية
كانت كافية في نظر أبي .. أبي
يقول أنه (حصل زنبيل
المقاضي) منذ أن كان في
الثامنة .. الأسرة كانت تطالبه
بلقمة العيش بعد وفاة والده ..
أمي تستنكر كل كلام أبي
وتقول له في عناد .. ولكنك
موجود لم تمت .. يضحك أبي
ويطلب مني أن أنام ..
ونمت قبل أن ينام كل
الناس .. لأصحو مع الفجر ..
ارتدت ملابسي ومضيت
ألتبس طريق يدي أطلب من
سائق (التوكات) حمل
معه ..
لم يتوقف أحد .. وأخيراً
وقف لي سائق عجوز كانت يده
على عجلة القيادة بشكل يوحى
بعدم الاكتراث .. لكنني عرفت
بعد ذلك خبرتي في السواقى ..
سألتني .. أخبرته قصتي ..
فضحك وقال أنت مثلي .. لكن
جيك غير جيلي ..
أركب بني .. أخذني معه في

وما تاني



التي قد أذنت في حق هذا
الاب الذي هو أبي .. هذا
المسكين الذي يموت اليوم بين
يدي .. دون أن يتحسد كلامي ..
معي .. يعرف أحوال .. وإلى
الآن لا يزال على حاله ..
والرجل الواقف بجانب الباب
هو أبي .. والفتى عليه التوجة
فالتفت ولم يصدق عينيه أول
الامر .. وبعد أن تأكد
ناداني .. سالم .. وعنديما
الفتى الذي يجسد عمي ..
وتفتش الصدء .. ولم يتحرك
بعدها فقد مات أبي ..
الفتى الناس حول وأخذوا
يهوون على .. محاولين
التفتيح عني بأني قد ظفرت
منه برد السلام ..
كنت أبكي بحرقه .. لأنني
رغم كل ما وصلت اليه أجد

الناس لأنني بعد شهر
سألتهم بالجامعة ..
الباين في مدينة الرياض
طبيون .. لكن المدينة كبيرة
تكرر كل يوم وأنا أقف
(العليا) .. هذه الضاحية
يسريني ويغيتني من الرسم
لكنه لم يفعل .. بدأ يعلمني
بأسلوبه وأنا معه حتى أجدت
الرسم وأصبح بإمكانني أن
أرسم وجه أبي وأصلاحي
أمي ..
مضت الأيام وأنا انتقل من
سنة إلى سنة حتى جاء يوم
التخرج .. وقد كبرت وعرفت
أن لدى المدرسة مبلغاً من المال
حجزوه لي من الزوايا التي
تمنعها الدولة .. حفظت لهم
هذا المصنع وخزيت في

أقف إلى جانبه وطلب من
الطلاب أن يسمعوهم وصفى ..
عندما انتهيت قال لي .. أنت
يا بني ستصبح كاتباً وأديباً
عندما تكبر .. لم أفهم ما
القصود .. كان كل همي أن
يسريني ويغيتني من الرسم
لكنه لم يفعل .. بدأ يعلمني
بأسلوبه وأنا معه حتى أجدت
الرسم وأصبح بإمكانني أن
أرسم وجه أبي وأصلاحي
أمي ..
مضت الأيام وأنا انتقل من
سنة إلى سنة حتى جاء يوم
التخرج .. وقد كبرت وعرفت
أن لدى المدرسة مبلغاً من المال
حجزوه لي من الزوايا التي
تمنعها الدولة .. حفظت لهم
هذا المصنع وخزيت في

رايت خلالها ابنته (هبة)
التي كبرت هي أيضا ..
عجبتني هبة .. أنوة مع دلال
وجمال .. كأنها جنية من
جنات البحر في وجهها سمة
خفيفة منحتها تصميماً
وأرادة .. هبة .. لا تزال طفلة
في أهاب امرأة .. جادة أكثر
من اللأم .. تزمت شفتيها
عندما تتحدث .. تواصل
تعليمها في السنة الثالثة
الاعدادية .. تميل إلى الرسم ..
صورها بدائية .. اختارتها من
البحر .. ألوانها هادئة تميل
إلى الاحتشام ككل نباتات
القرية .. أمضيت أياماً رائعة
مع الرجل والد هبة .. قال لي
وهو يودعني .. هي أمانتي
عندك وأغرورقت عيناه ..
احسست بدموعه تلعب
كفى .. هبة كانت تنظر إلينا
بهذشة .. لماذا يبكي والدنا ..
أه لو تعرف .. فالعجوز يريدنا
في زوجة .. لقد أخذت أفكر في
الأمريجية .. هبة تناسبتني ..
شكلاً وموضوعاً .. لكن من
لي يدري .. ربما كان لها رأي
آخر .. التفت إلى هبة .. قلت
لها : أود أن أراك في الرياض ..
مع عمي وأشرت إلى أبيها ..
انفجرت أسارير الأب وهو
يسمع كلامي .. لكنني كنت
انتظر من هبة أن تقول شيئاً ..
فألت كلمتها في عفوية .. مجرد
كلمة واحدة .. يا ريت ..
عرفت معنى ما تريد أن تقول
هذه الفتاة .. فأكلمتها كلامي ..
سأبعت لكما عندما يستتب
الامر لي .. بتذكر السفر ..
شعرت بالفقرعة تفرج وجه
الفتاة بعد أن شدت على يدي ..
عدت إلى الرياض .. وبدأت
أبحث عن عمل حتى وجدت ..
أصبحت أعمل مساء في شركة
كبيرة وأدرس في الصباح ..
تمضي الأيام وأنا استمتع بها ..
وبعد أن رتبتم أموري وجدت
أدعو الشينج ودية .. بعثت
بتذكر السفر في رسالة ..
انتظرت جوابها على أسر
البحر .. جاء الرد وعرفت
بوعود الوصول .. استقبلتها
في المطار .. لقد كبرت هبة ..
رائعة .. يا هبة .. يا هبة الله ..
واصبحت في آخر سنوات
الدراسة الثانوية .. وأصلتها
إلى البيت .. نسيت أن أقول
لكم بأن أم هبة التي ماتت
كانت خالتي .. وهبة ابنة
خالتي .. أمضينا أياماً رائعة ..
حضر خلالها العم محصور
مناسبة تخرجي .. من كلية
التجارة .. الشركة التي أعمل
فيها أعطيتني منصباً مناسباً ..
فاتحت الشيخ في الزواج من
هبة .. وافق بسرعة وسألها
ببيت .. سلمتني مبلغ خمسة
وعشرين ألف ريال قيمة هذه
اللوحة .. فضحكت وقالت :
هي لك يا هبة .. قالت في حزم :
لا .. ضعها في البنك .. فهي
لابتنا .. وعندها عرفت بأن هبة
حامل ..
فكرت في الامر ملياً ..
ونظرت إلى هبة بعب وقلت
لها : أنت أم رائعة ..
وضمكت من أعماقي .. لكن
ضحكتي توقفت .. تذكرت في
تلك اللحظة موقفاً لا يمكن أن
أنساه وهو موت أبي على كفتي
فجأة .. وقلت لنفسني .. ترى
كيف سيكون الحال بالنسبة
لي ؟ لاحظت هبة شروء ذهني
فقلت .. اظنك تفكر في ذلك
الامر .. وفزنت رأسي وكنتني
أجيب على كلامها .. فضحكت
وكانت في ضحكها اشراقاً
لصفتها لأول مرة .. وضمت
تحدثت في حيوية : لا أنت
غلطان .. تلك أرادة الله .. فلا
تفكر في أشياء كهذه .. ففمن
نريدك لتكبر جميعاً ..
وعندها .. وضمت فقلت ؟
ماذا ؟ عندها لا يصعب للحياة
طعمها الذي نخس به .. وإلهذا
لفعلنا أن نفعل .. وأحتويها
بساعدتي وقلت : كم أنت
رائعة .. يا هبة .. يا هبة الله ..

كثيراً .. ترى أين كنت تفكرين ؟
أبسمت في استحياء .. واستأنفت
وهي تحتضن رأسي بيديها ..
- استمعي يا ابنتي ..
فأنتبهت لصوت حاد .. قوي ..
انطلق عبر أسلاك الميكروفون ..
ليطرق كل ركن في البيت .. ويعلن
عن بدء رحلتي الجديدة ..
- الحمد لله .. نحمد ونستعينه
وباستغفاره .. ونعوذ بالله من شروء
أنفسنا ومن سيئات أعمالنا .. ومن
يهده الله فلا مضل له .. واشهد أن لا
إله إلا الله وحده لا شريك له ..
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله لا
نبي بعده ..
أه صوت المأذون - تريد في
حين انخرست بقية الأصوات ..
وكان لذلك جوارحي مهيبة زاد من
رغبة الموقف .. واستمر المأذون في
دعائه المعروف ..
هذا الصوت الذي أحدث
شرخاً حاداً في جدار البيت .. و
الفراغ .. وفي قلوب الجميع ..
أرسلت نظرة جانبية من حول ..
فرايت الكل يمسح دموعه من فوق
خديه .. وكنت أنا أبكي وأزف من
الداخل .. وتخللت نفسي كالمسحة
المضوية على واجهة أحد محلات
لعب الأطفال بحاجة إلى من يقبلها
ويحركها إلى الأمام .. إلى الخلف
لتسير إليها من غير أساس .. ومن
غير اعتراض ..
- هل انتهى عقد القران ؟
- نعم .. وبقيت الترسيمات
تحدث بين المأذون والعريس ووالد
العريس .. فلا يعلن غير الدعاء
الذي سمعناه ..
- حقاً .. أنها ليلة في العمر ..
كانت هذه الكلمات تتردد هنا
وهنا فتزبدني حيرة وبلاهة ..
- هنا تقدمي يا عزيزتي ..
قاللتني أمي .. وساعدتني على
الوقوف .. لكن قديمي لم تقويا على
حمل يا الهي ..
أصوات المأذون من خارج
الغرفة تخرق ذاتي .. لهذه
الإقاعات أيضاً رغبة خاصة ..
وقعت .. مشيت عدة خطوات
نحو باب الغرفة .. لأبدأ مسيرتي ..
- تمالك نفسك يا ابنتي .. أين
أبسمت التي لا تقارون شفتيك
أبداً ..
- نعم .. يجب أن أبسم وأنا
استقبل حياتي الجديدة .. لماذا
أخاف .. وقد كنت أرى إلى الله
وهو ولي ونصيري ..
لقد أبسمت عنا بخيالك ..



يرغمني أبي على هذا الزواج ..
وكذلك أمي .. والعريس هو ابن
خالتي وقد وافقت عليه بمحض
أرادتي .. لكن يبدو أن الضوف
والقلى يتكلمان كل فتاة في مثل
هذه الحالات من عمرها .. ولم
لا ؟! فهو ليس حدثاً عادياً .. أنه
أهم وأقوى حدث .. ولا بد أن تكون
الراحدة منا مغيرة .. وراضية عنه
تماماً .. ليتحقق لها الخير الذي
تتمناه ..
تري ؟! هل كنت سأشعر
بالخوف والقلق أكثر مما أنا عليه
الآن لو أن أبي زوجتي وشاعني ..
كما فعل مع شقيقتي من قبل .. رغم
تامة الثوب الذي كان أبي يدين
نفسه فيه .. وبالغرفة التي سيطرت
على قلبه وتذكيره .. إلا أنه يحمل
بين جنبيه قلباً محباً .. راحياً ..
صادقاً .. ربما كانت غلطته هي ..
وربما كانت غشلة الوجه ..
والطريقة التي تسري عليها
الزواج مع ابنته .. مع أختي
الكبرى التي زوجها دون أن تعرف
بأمر زواجها إلا في ليلة الدخلة ..
حين وقف أمامها بجسمه العريض
وقال لها :
- هي انفضي .. واستعدي ..
فألم يمسك سيفك فرائس على ابن
عمك .. ويستنقذك من بيت زوجك
بعد ذلك مباشرة ..
نظرت إليه اختي بعينين
باهتين وكأنها تنظر إلى إنسان لا
تعرفه .. والفت نظرة على أمي التي
أطلقت صرخة مكتومة من وقع
المفاجأة الأليمة على نفسها ..
فانجذبت إلى أبي وحديثه كالمسحاة
التي ترتفع خوفاً من استأذنها ..
لم يكن ذلك خوفاً منه .. ولكن
المفاجأة شلت قواها .. فأنهت
الدعوة من عينيها .. وكانت
المتحدة قبل لسانها ..
- أنا أم .. ولا أعرف بخفية
أبنتي .. وزواجها .. هل ستزوج
أبنتك هذا اليوم ؟ لا يتطلب ذلك
استعداداً وجهازاً للعروس ؟!
- بل ستبهي بحقيقة نياها التي
تتمتلكها .. هذا ما يريدك مثل
أختي .. الله أن يمت زواجاً مثل
هذا لابنتك .. ثم أنه ابن عمها ..
ويعرفها جيداً ..
كانت كفاية قوية .. فاطمة .. لها
وقع السوط على الجسد الخائن ..
حاولت أختي الاعتراض على هذه
الطريقة المهينة التي تدفع بها ..

ليلة في العمر

الزواج .. أو لي الرجل .. كان كل
همي أن أكمل دراستي لأصل إلى
أعلى المراكز العلمية ..
- والعريس وصل .. العريس
وصل ..
عشرات وجهي تقلصت عند
سماع كل حرف من هذه الكلمة ..
ها قد حفر من جاري ليغمر مجرى
حياتي .. من يتكلم كل ساعة ..
وكل لحظة من عمره .. من ساكنين
معه نفساً واحدة .. وروحاً
واحدة ..
ارتفعت أصوات الزغاريد ..
رأس اخترقت فتحة صغيرة
أضحتنا من خلال الباب الذي
يصلني من الصدور التي بين
عالي القديم والجديد .. لم أعرف
من هي تلك .. لكنني سمعتها تقول :
- للآن وصل .. هيا اسرعوا ..
فقد حان الموعد ..
نعم .. حان الموعد لانتقل إلى
بيت لا أعرف حتى الآن كيف شكله
من الداخل .. وما مدى الحرارة أو
البرودة ..
أهتزت لولعة الكلمات التي
سمعتها .. وشعرت برجة مني ..
- والعريس وصل .. العريس
وصل ..
عشرات وجهي تقلصت عند
سماع كل حرف من هذه الكلمة ..
ها قد حفر من جاري ليغمر مجرى
حياتي .. من يتكلم كل ساعة ..
وكل لحظة من عمره .. من ساكنين
معه نفساً واحدة .. وروحاً
واحدة ..
ارتفعت أصوات الزغاريد ..
رأس اخترقت فتحة صغيرة
أضحتنا من خلال الباب الذي
يصلني من الصدور التي بين
عالي القديم والجديد .. لم أعرف
من هي تلك .. لكنني سمعتها تقول :
- للآن وصل .. هيا اسرعوا ..
فقد حان الموعد ..
نعم .. حان الموعد لانتقل إلى
بيت لا أعرف حتى الآن كيف شكله
من الداخل .. وما مدى الحرارة أو
البرودة ..

موكب التكريات

العربية .. ولذلك انشبت في إلى الجامعة
المصرية القديمة بتحصين من الاستاذ
أحمد لطفي السيد باشا .. ودرست فيها
الادب والفلسفة طوال ثلاث سنين حتى
عام ١٩٣٣ .. ولكنها لم تتم دراستها في
الجامعة .. وتقول في معرض حديثها
عن لغاتها بالاستاذ الكبير أحمد لطفي
السيد باشا أنه أكد لها .. أنه لابد لك
يا سيدة من ثلاثة القرآن الكريم .. لكي
تقبلي من فصاحة أسلوبه وبلاغته ..
قلت له : أريد أن أعرف من القرآن ..
قال : أنا أريد اليك نسخة منه .. وبعد
لي به مع كتب أخرى فابتدأت أهم اتجاه
الأسلوب العربي .. وما في القرآن من
روعة جذابة ساعدتني على تشويق
كثائتي .. وفي خلال الحرب العالمية الأولى
التحق بالجامعة المصرية القديمة ..
فكنت أدرس بها تاريخ الفلسفة العامة ..
وتاريخ الفلسفة العربية .. وتاريخ الأدب
العربي على الشيخ محمد المهدي وتاريخ
الحرب الكبرى وقامت الحركة الوطنية
المصرية .. وهنا كانت يقطنني الأدبية
الصحيحة .. الخلق الجديد الذي أمدتني
تلك الحركة بروحه ..
ولاشك في أن أهم مرحلة في حياة
الأنسة هي مرحلة افتتاح صالونها
الأدبي الشهير الذي لم يسبقه سوى
صالون الأمير نازلي حليم .. وكان يقضي
العربية .. ولذلك انشبت في إلى الجامعة
المصرية القديمة بتحصين من الاستاذ
أحمد لطفي السيد باشا .. ودرست فيها
الادب والفلسفة طوال ثلاث سنين حتى
عام ١٩٣٣ .. ولكنها لم تتم دراستها في
الجامعة .. وتقول في معرض حديثها
عن لغاتها بالاستاذ الكبير أحمد لطفي
السيد باشا أنه أكد لها .. أنه لابد لك
يا سيدة من ثلاثة القرآن الكريم .. لكي
تقبلي من فصاحة أسلوبه وبلاغته ..
قلت له : أريد أن أعرف من القرآن ..
قال : أنا أريد اليك نسخة منه .. وبعد
لي به مع كتب أخرى فابتدأت أهم اتجاه
الأسلوب العربي .. وما في القرآن من
روعة جذابة ساعدتني على تشويق
كثائتي .. وفي خلال الحرب العالمية الأولى
التحق بالجامعة المصرية القديمة ..
فكنت أدرس بها تاريخ الفلسفة العامة ..
وتاريخ الفلسفة العربية .. وتاريخ الأدب
العربي على الشيخ محمد المهدي وتاريخ
الحرب الكبرى وقامت الحركة الوطنية
المصرية .. وهنا كانت يقطنني الأدبية
الصحيحة .. الخلق الجديد الذي أمدتني
تلك الحركة بروحه ..
ولاشك في أن أهم مرحلة في حياة
الأنسة هي مرحلة افتتاح صالونها
الأدبي الشهير الذي لم يسبقه سوى
صالون الأمير نازلي حليم .. وكان يقضي

الفوز للأفضل

يوسف حسين حناوي

● عندما تحدثوا عن التصفيات النهائية التي أقيمت بسنغافورة ، والتي تأملت فيها السعودية وقطر والعراق لأولمبياد لوس أنجلوس ، قالوا : إن المنتخب القطري من أفضل المنتخبات كمجموعة متنافسة ، أما المنتخب السعودي فإنه يتمتع بهجوم كاسح ، ولو توفرت له خلفية دفاعية متنافسة فإنه بمقدوره أن يواجه أقوى الفرق العالمية في أوروبا وأمريكا الجنوبية .

● وقالوا : لو أدى دفاع المنتخب السعودي مهامه المنوطة به لاستطاع أن يفوز على كوريا الجنوبية بخمسة أهداف مقابل لا شيء وبدون حارس مرعى .

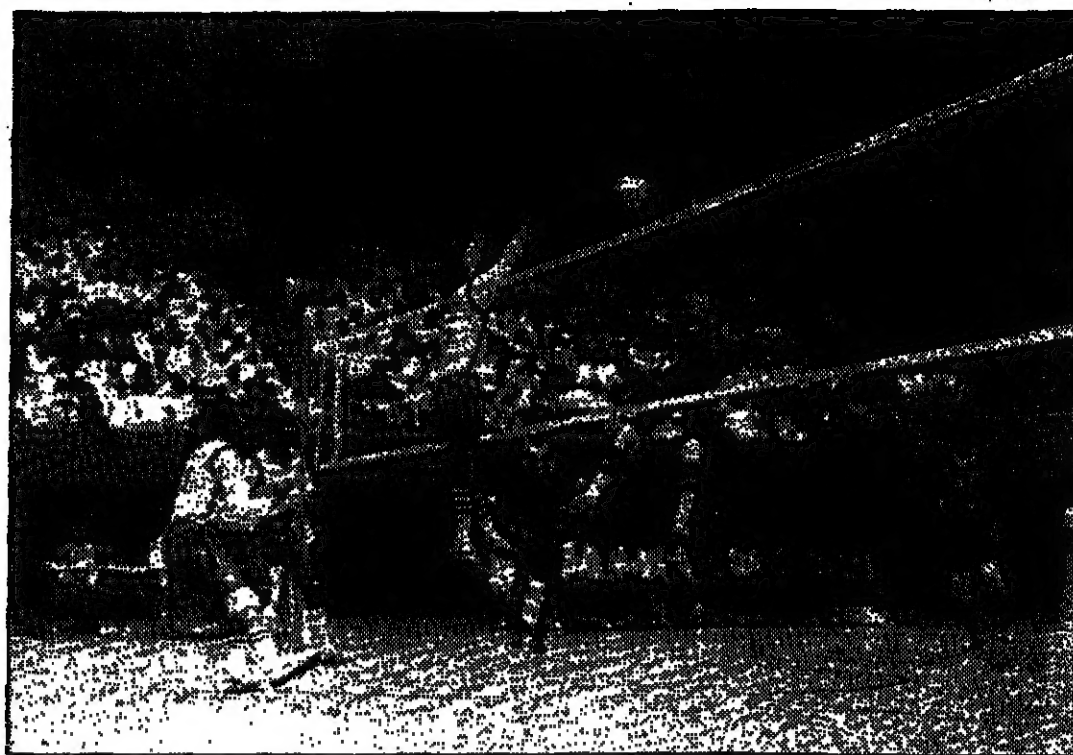
● وعن مباراتنا مع الكويت قالوا : لو استغلت القرص الضائعة لكنت النتيجة ستة أهداف مقابل هدف واحد لصالح منتخبنا الوطني .

● قالوا عن ماجد عبدالله : إنه سوف لا يستمر في الملاعب طويلا . قلت لهم : بالعكس لقد بدأت حياته الرياضية كلاعب كرة قدم في سنغافورة عام ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤ م .. تذكرنا دائما هذا التاريخ .. أما محسن الجمعان فلم تبدأ حياته الرياضية بعد .. لكن ربما تبدأ في لوس أنجلوس .

● لو صبح ما تعدد البعض قوله عن سوء التحكم في التصفيات النهائية بسنغافورة ، فإن ذلك ينطبق أيضا على المبارسات المستمرة لحصوله القاسم على نتائج المباريات النهائية التي لا يمكن أن توصف بأنها تصرفات أخلاقية في كل الأحوال .

● لقد أعجبتني أصرا لاعي منتخب العراق على الفوز في مباراة العراق وكوريا الجنوبية .. وبالعودة التي لا تعرف المستحيل ، استطاعوا أن يحققوا ما كانوا يصيرون إليه .

وكأس الطائفة بين الاهلي والهلال .. اليوم



اللحظة من لقاء سابق بين الفريقين

والثاني من كل مجموعة واشتراك في الدور ال ٢٢ مع اندية الممتاز .

● يكمن في نهائي البطولة الشك في قدرة عبد الله الخليفي - راشد الهيم لمصروها على الشارة الدولية .

الطائرة الدولية بحضور البطولة لعدد كبير من المسؤولين رجال الاعلام كما قامت اللجنة بإصدار كتب عن البطولة والنشاطات خلال الموسم .

● نذرة عن بطولة المملكة لكأس الكرة الطائرة :
١٤٠٠/١٤٠١ هـ -
١٤٠١/١٤٠٢ هـ -
١٤٠٢/١٤٠٣ هـ -
١٤٠٣/١٤٠٤ هـ -
١٤٠٤/١٤٠٥ هـ -
١٤٠٥/١٤٠٦ هـ -
١٤٠٦/١٤٠٧ هـ -
١٤٠٧/١٤٠٨ هـ -
١٤٠٨/١٤٠٩ هـ -
١٤٠٩/١٤١٠ هـ -
١٤١٠/١٤١١ هـ -
١٤١١/١٤١٢ هـ -
١٤١٢/١٤١٣ هـ -
١٤١٣/١٤١٤ هـ -
١٤١٤/١٤١٥ هـ -
١٤١٥/١٤١٦ هـ -
١٤١٦/١٤١٧ هـ -
١٤١٧/١٤١٨ هـ -
١٤١٨/١٤١٩ هـ -
١٤١٩/١٤٢٠ هـ -
١٤٢٠/١٤٢١ هـ -
١٤٢١/١٤٢٢ هـ -
١٤٢٢/١٤٢٣ هـ -
١٤٢٣/١٤٢٤ هـ -
١٤٢٤/١٤٢٥ هـ -
١٤٢٥/١٤٢٦ هـ -
١٤٢٦/١٤٢٧ هـ -
١٤٢٧/١٤٢٨ هـ -
١٤٢٨/١٤٢٩ هـ -
١٤٢٩/١٤٣٠ هـ -
١٤٣٠/١٤٣١ هـ -
١٤٣١/١٤٣٢ هـ -
١٤٣٢/١٤٣٣ هـ -
١٤٣٣/١٤٣٤ هـ -
١٤٣٤/١٤٣٥ هـ -
١٤٣٥/١٤٣٦ هـ -
١٤٣٦/١٤٣٧ هـ -
١٤٣٧/١٤٣٨ هـ -
١٤٣٨/١٤٣٩ هـ -
١٤٣٩/١٤٤٠ هـ -
١٤٤٠/١٤٤١ هـ -
١٤٤١/١٤٤٢ هـ -
١٤٤٢/١٤٤٣ هـ -
١٤٤٣/١٤٤٤ هـ -
١٤٤٤/١٤٤٥ هـ -
١٤٤٥/١٤٤٦ هـ -
١٤٤٦/١٤٤٧ هـ -
١٤٤٧/١٤٤٨ هـ -
١٤٤٨/١٤٤٩ هـ -
١٤٤٩/١٤٥٠ هـ -
١٤٥٠/١٤٥١ هـ -
١٤٥١/١٤٥٢ هـ -
١٤٥٢/١٤٥٣ هـ -
١٤٥٣/١٤٥٤ هـ -
١٤٥٤/١٤٥٥ هـ -
١٤٥٥/١٤٥٦ هـ -
١٤٥٦/١٤٥٧ هـ -
١٤٥٧/١٤٥٨ هـ -
١٤٥٨/١٤٥٩ هـ -
١٤٥٩/١٤٦٠ هـ -
١٤٦٠/١٤٦١ هـ -
١٤٦١/١٤٦٢ هـ -
١٤٦٢/١٤٦٣ هـ -
١٤٦٣/١٤٦٤ هـ -
١٤٦٤/١٤٦٥ هـ -
١٤٦٥/١٤٦٦ هـ -
١٤٦٦/١٤٦٧ هـ -
١٤٦٧/١٤٦٨ هـ -
١٤٦٨/١٤٦٩ هـ -
١٤٦٩/١٤٧٠ هـ -
١٤٧٠/١٤٧١ هـ -
١٤٧١/١٤٧٢ هـ -
١٤٧٢/١٤٧٣ هـ -
١٤٧٣/١٤٧٤ هـ -
١٤٧٤/١٤٧٥ هـ -
١٤٧٥/١٤٧٦ هـ -
١٤٧٦/١٤٧٧ هـ -
١٤٧٧/١٤٧٨ هـ -
١٤٧٨/١٤٧٩ هـ -
١٤٧٩/١٤٨٠ هـ -
١٤٨٠/١٤٨١ هـ -
١٤٨١/١٤٨٢ هـ -
١٤٨٢/١٤٨٣ هـ -
١٤٨٣/١٤٨٤ هـ -
١٤٨٤/١٤٨٥ هـ -
١٤٨٥/١٤٨٦ هـ -
١٤٨٦/١٤٨٧ هـ -
١٤٨٧/١٤٨٨ هـ -
١٤٨٨/١٤٨٩ هـ -
١٤٨٩/١٤٩٠ هـ -
١٤٩٠/١٤٩١ هـ -
١٤٩١/١٤٩٢ هـ -
١٤٩٢/١٤٩٣ هـ -
١٤٩٣/١٤٩٤ هـ -
١٤٩٤/١٤٩٥ هـ -
١٤٩٥/١٤٩٦ هـ -
١٤٩٦/١٤٩٧ هـ -
١٤٩٧/١٤٩٨ هـ -
١٤٩٨/١٤٩٩ هـ -
١٤٩٩/١٥٠٠ هـ -
١٥٠٠/١٥٠١ هـ -
١٥٠١/١٥٠٢ هـ -
١٥٠٢/١٥٠٣ هـ -
١٥٠٣/١٥٠٤ هـ -
١٥٠٤/١٥٠٥ هـ -
١٥٠٥/١٥٠٦ هـ -
١٥٠٦/١٥٠٧ هـ -
١٥٠٧/١٥٠٨ هـ -
١٥٠٨/١٥٠٩ هـ -
١٥٠٩/١٥١٠ هـ -
١٥١٠/١٥١١ هـ -
١٥١١/١٥١٢ هـ -
١٥١٢/١٥١٣ هـ -
١٥١٣/١٥١٤ هـ -
١٥١٤/١٥١٥ هـ -
١٥١٥/١٥١٦ هـ -
١٥١٦/١٥١٧ هـ -
١٥١٧/١٥١٨ هـ -
١٥١٨/١٥١٩ هـ -
١٥١٩/١٥٢٠ هـ -
١٥٢٠/١٥٢١ هـ -
١٥٢١/١٥٢٢ هـ -
١٥٢٢/١٥٢٣ هـ -
١٥٢٣/١٥٢٤ هـ -
١٥٢٤/١٥٢٥ هـ -
١٥٢٥/١٥٢٦ هـ -
١٥٢٦/١٥٢٧ هـ -
١٥٢٧/١٥٢٨ هـ -
١٥٢٨/١٥٢٩ هـ -
١٥٢٩/١٥٣٠ هـ -
١٥٣٠/١٥٣١ هـ -
١٥٣١/١٥٣٢ هـ -
١٥٣٢/١٥٣٣ هـ -
١٥٣٣/١٥٣٤ هـ -
١٥٣٤/١٥٣٥ هـ -
١٥٣٥/١٥٣٦ هـ -
١٥٣٦/١٥٣٧ هـ -
١٥٣٧/١٥٣٨ هـ -
١٥٣٨/١٥٣٩ هـ -
١٥٣٩/١٥٤٠ هـ -
١٥٤٠/١٥٤١ هـ -
١٥٤١/١٥٤٢ هـ -
١٥٤٢/١٥٤٣ هـ -
١٥٤٣/١٥٤٤ هـ -
١٥٤٤/١٥٤٥ هـ -
١٥٤٥/١٥٤٦ هـ -
١٥٤٦/١٥٤٧ هـ -
١٥٤٧/١٥٤٨ هـ -
١٥٤٨/١٥٤٩ هـ -
١٥٤٩/١٥٥٠ هـ -
١٥٥٠/١٥٥١ هـ -
١٥٥١/١٥٥٢ هـ -
١٥٥٢/١٥٥٣ هـ -
١٥٥٣/١٥٥٤ هـ -
١٥٥٤/١٥٥٥ هـ -
١٥٥٥/١٥٥٦ هـ -
١٥٥٦/١٥٥٧ هـ -
١٥٥٧/١٥٥٨ هـ -
١٥٥٨/١٥٥٩ هـ -
١٥٥٩/١٥٦٠ هـ -
١٥٦٠/١٥٦١ هـ -
١٥٦١/١٥٦٢ هـ -
١٥٦٢/١٥٦٣ هـ -
١٥٦٣/١٥٦٤ هـ -
١٥٦٤/١٥٦٥ هـ -
١٥٦٥/١٥٦٦ هـ -
١٥٦٦/١٥٦٧ هـ -
١٥٦٧/١٥٦٨ هـ -
١٥٦٨/١٥٦٩ هـ -
١٥٦٩/١٥٧٠ هـ -
١٥٧٠/١٥٧١ هـ -
١٥٧١/١٥٧٢ هـ -
١٥٧٢/١٥٧٣ هـ -
١٥٧٣/١٥٧٤ هـ -
١٥٧٤/١٥٧٥ هـ -
١٥٧٥/١٥٧٦ هـ -
١٥٧٦/١٥٧٧ هـ -
١٥٧٧/١٥٧٨ هـ -
١٥٧٨/١٥٧٩ هـ -
١٥٧٩/١٥٨٠ هـ -
١٥٨٠/١٥٨١ هـ -
١٥٨١/١٥٨٢ هـ -
١٥٨٢/١٥٨٣ هـ -
١٥٨٣/١٥٨٤ هـ -
١٥٨٤/١٥٨٥ هـ -
١٥٨٥/١٥٨٦ هـ -
١٥٨٦/١٥٨٧ هـ -
١٥٨٧/١٥٨٨ هـ -
١٥٨٨/١٥٨٩ هـ -
١٥٨٩/١٥٩٠ هـ -
١٥٩٠/١٥٩١ هـ -
١٥٩١/١٥٩٢ هـ -
١٥٩٢/١٥٩٣ هـ -
١٥٩٣/١٥٩٤ هـ -
١٥٩٤/١٥٩٥ هـ -
١٥٩٥/١٥٩٦ هـ -
١٥٩٦/١٥٩٧ هـ -
١٥٩٧/١٥٩٨ هـ -
١٥٩٨/١٥٩٩ هـ -
١٥٩٩/١٦٠٠ هـ -
١٦٠٠/١٦٠١ هـ -
١٦٠١/١٦٠٢ هـ -
١٦٠٢/١٦٠٣ هـ -
١٦٠٣/١٦٠٤ هـ -
١٦٠٤/١٦٠٥ هـ -
١٦٠٥/١٦٠٦ هـ -
١٦٠٦/١٦٠٧ هـ -
١٦٠٧/١٦٠٨ هـ -
١٦٠٨/١٦٠٩ هـ -
١٦٠٩/١٦١٠ هـ -
١٦١٠/١٦١١ هـ -
١٦١١/١٦١٢ هـ -
١٦١٢/١٦١٣ هـ -
١٦١٣/١٦١٤ هـ -
١٦١٤/١٦١٥ هـ -
١٦١٥/١٦١٦ هـ -
١٦١٦/١٦١٧ هـ -
١٦١٧/١٦١٨ هـ -
١٦١٨/١٦١٩ هـ -
١٦١٩/١٦٢٠ هـ -
١٦٢٠/١٦٢١ هـ -
١٦٢١/١٦٢٢ هـ -
١٦٢٢/١٦٢٣ هـ -
١٦٢٣/١٦٢٤ هـ -
١٦٢٤/١٦٢٥ هـ -
١٦٢٥/١٦٢٦ هـ -
١٦٢٦/١٦٢٧ هـ -
١٦٢٧/١٦٢٨ هـ -
١٦٢٨/١٦٢٩ هـ -
١٦٢٩/١٦٣٠ هـ -
١٦٣٠/١٦٣١ هـ -
١٦٣١/١٦٣٢ هـ -
١٦٣٢/١٦٣٣ هـ -
١٦٣٣/١٦٣٤ هـ -
١٦٣٤/١٦٣٥ هـ -
١٦٣٥/١٦٣٦ هـ -
١٦٣٦/١٦٣٧ هـ -
١٦٣٧/١٦٣٨ هـ -
١٦٣٨/١٦٣٩ هـ -
١٦٣٩/١٦٤٠ هـ -
١٦٤٠/١٦٤١ هـ -
١٦٤١/١٦٤٢ هـ -
١٦٤٢/١٦٤٣ هـ -
١٦٤٣/١٦٤٤ هـ -
١٦٤٤/١٦٤٥ هـ -
١٦٤٥/١٦٤٦ هـ -
١٦٤٦/١٦٤٧ هـ -
١٦٤٧/١٦٤٨ هـ -
١٦٤٨/١٦٤٩ هـ -
١٦٤٩/١٦٥٠ هـ -
١٦٥٠/١٦٥١ هـ -
١٦٥١/١٦٥٢ هـ -
١٦٥٢/١٦٥٣ هـ -
١٦٥٣/١٦٥٤ هـ -
١٦٥٤/١٦٥٥ هـ -
١٦٥٥/١٦٥٦ هـ -
١٦٥٦/١٦٥٧ هـ -
١٦٥٧/١٦٥٨ هـ -
١٦٥٨/١٦٥٩ هـ -
١٦٥٩/١٦٦٠ هـ -
١٦٦٠/١٦٦١ هـ -
١٦٦١/١٦٦٢ هـ -
١٦٦٢/١٦٦٣ هـ -
١٦٦٣/١٦٦٤ هـ -
١٦٦٤/١٦٦٥ هـ -
١٦٦٥/١٦٦٦ هـ -
١٦٦٦/١٦٦٧ هـ -
١٦٦٧/١٦٦٨ هـ -
١٦٦٨/١٦٦٩ هـ -
١٦٦٩/١٦٧٠ هـ -
١٦٧٠/١٦٧١ هـ -
١٦٧١/١٦٧٢ هـ -
١٦٧٢/١٦٧٣ هـ -
١٦٧٣/١٦٧٤ هـ -
١٦٧٤/١٦٧٥ هـ -
١٦٧٥/١٦٧٦ هـ -
١٦٧٦/١٦٧٧ هـ -
١٦٧٧/١٦٧٨ هـ -
١٦٧٨/١٦٧٩ هـ -
١٦٧٩/١٦٨٠ هـ -
١٦٨٠/١٦٨١ هـ -
١٦٨١/١٦٨٢ هـ -
١٦٨٢/١٦٨٣ هـ -
١٦٨٣/١٦٨٤ هـ -
١٦٨٤/١٦٨٥ هـ -
١٦٨٥/١٦٨٦ هـ -
١٦٨٦/١٦٨٧ هـ -
١٦٨٧/١٦٨٨ هـ -
١٦٨٨/١٦٨٩ هـ -
١٦٨٩/١٦٩٠ هـ -
١٦٩٠/١٦٩١ هـ -
١٦٩١/١٦٩٢ هـ -
١٦٩٢/١٦٩٣ هـ -
١٦٩٣/١٦٩٤ هـ -
١٦٩٤/١٦٩٥ هـ -
١٦٩٥/١٦٩٦ هـ -
١٦٩٦/١٦٩٧ هـ -
١٦٩٧/١٦٩٨ هـ -
١٦٩٨/١٦٩٩ هـ -
١٦٩٩/١٧٠٠ هـ -
١٧٠٠/١٧٠١ هـ -
١٧٠١/١٧٠٢ هـ -
١٧٠٢/١٧٠٣ هـ -
١٧٠٣/١٧٠٤ هـ -
١٧٠٤/١٧٠٥ هـ -
١٧٠٥/١٧٠٦ هـ -
١٧٠٦/١٧٠٧ هـ -
١٧٠٧/١٧٠٨ هـ -
١٧٠٨/١٧٠٩ هـ -
١٧٠٩/١٧١٠ هـ -
١٧١٠/١٧١١ هـ -
١٧١١/١٧١٢ هـ -
١٧١٢/١٧١٣ هـ -
١٧١٣/١٧١٤ هـ -
١٧١٤/١٧١٥ هـ -
١٧١٥/١٧١٦ هـ -
١٧١٦/١٧١٧ هـ -
١٧١٧/١٧١٨ هـ -
١٧١٨/١٧١٩ هـ -
١٧١٩/١٧٢٠ هـ -
١٧٢٠/١٧٢١ هـ -
١٧٢١/١٧٢٢ هـ -
١٧٢٢/١٧٢٣ هـ -
١٧٢٣/١٧٢٤ هـ -
١٧٢٤/١٧٢٥ هـ -
١٧٢٥/١٧٢٦ هـ -
١٧٢٦/١٧٢٧ هـ -
١٧٢٧/١٧٢٨ هـ -
١٧٢٨/١٧٢٩ هـ -
١٧٢٩/١٧٣٠ هـ -
١٧٣٠/١٧٣١ هـ -
١٧٣١/١٧٣٢ هـ -
١٧٣٢/١٧٣٣ هـ -
١٧٣٣/١٧٣٤ هـ -
١٧٣٤/١٧٣٥ هـ -
١٧٣٥/١٧٣٦ هـ -
١٧٣٦/١٧٣٧ هـ -
١٧٣٧/١٧٣٨ هـ -
١٧٣٨/١٧٣٩ هـ -
١٧٣٩/١٧٤٠ هـ -
١٧٤٠/١٧٤١ هـ -
١٧٤١/١٧٤٢ هـ -
١٧٤٢/١٧٤٣ هـ -
١٧٤٣/١٧٤٤ هـ -
١٧٤٤/١٧٤٥ هـ -
١٧٤٥/١٧٤٦ هـ -
١٧٤٦/١٧٤٧ هـ -
١٧٤٧/١٧٤٨ هـ -
١٧٤٨/١٧٤٩ هـ -
١٧٤٩/١٧٥٠ هـ -
١٧٥٠/١٧٥١ هـ -
١٧٥١/١٧٥٢ هـ -
١٧٥٢/١٧٥٣ هـ -
١٧٥٣/١٧٥٤ هـ -
١٧٥٤/١٧٥٥ هـ -
١٧٥٥/١٧٥٦ هـ -
١٧٥٦/١٧٥٧ هـ -
١٧٥٧/١٧٥٨ هـ -
١٧٥٨/١٧٥٩ هـ -
١٧٥٩/١٧٦٠ هـ -
١٧٦٠/١٧٦١ هـ -
١٧٦١/١٧٦٢ هـ -
١٧٦٢/١٧٦٣ هـ -
١٧٦٣/١٧٦٤ هـ -
١٧٦٤/١٧٦٥ هـ -
١٧٦٥/١٧٦٦ هـ -
١٧٦٦/١٧٦٧ هـ -
١٧٦٧/١٧٦٨ هـ -
١٧٦٨/١٧٦٩ هـ -
١٧٦٩/١٧٧٠ هـ -
١٧٧٠/١٧٧١ هـ -
١٧٧١/١٧٧٢ هـ -
١٧٧٢/١٧٧٣ هـ -
١٧٧٣/١٧٧٤ هـ -
١٧٧٤/١٧٧٥ هـ -
١٧٧٥/١٧٧٦ هـ -
١٧٧٦/١٧٧٧ هـ -
١٧٧٧/١٧٧٨ هـ -
١٧٧٨/١٧٧٩ هـ -
١٧٧٩/١٧٨٠ هـ -
١٧٨٠/١٧٨١ هـ -
١٧٨١/١٧٨٢ هـ -
١٧٨٢/١٧٨٣ هـ -
١٧٨٣/١٧٨٤ هـ -
١٧٨٤/١٧٨٥ هـ -
١٧٨٥/١٧٨٦ هـ -
١٧٨٦/١٧٨٧ هـ -
١٧٨٧/١٧٨٨ هـ -
١٧٨٨/١٧٨٩ هـ -
١٧٨٩/١٧٩٠ هـ -
١٧٩٠/١٧٩١ هـ -
١٧٩١/١٧٩٢ هـ -
١٧٩٢/١٧٩٣ هـ -
١٧٩٣/١٧٩٤ هـ -
١٧٩٤/١٧٩٥ هـ -
١٧٩٥/١٧٩٦ هـ -
١٧٩٦/١٧٩٧ هـ -
١٧٩٧/١٧٩٨ هـ -
١٧٩٨/١٧٩٩ هـ -
١٧٩٩/١٨٠٠ هـ -
١٨٠٠/١٨٠١ هـ -
١٨٠١/١٨٠٢ هـ -
١٨٠٢/١٨٠٣ هـ -
١٨٠٣/١٨٠٤ هـ -
١٨٠٤/١٨٠٥ هـ -
١٨٠٥/١٨٠٦ هـ -
١٨٠٦/١٨٠٧ هـ -
١٨٠٧/١٨٠٨ هـ -
١٨٠٨/١٨٠٩ هـ -
١٨٠٩/١٨١٠ هـ -
١٨١٠/١٨١١ هـ -
١٨١١/١٨١٢ هـ -
١٨١٢/١٨١٣ هـ -
١٨١٣/١٨١٤ هـ -
١٨١٤/١٨١٥ هـ -
١٨١٥/١٨١٦ هـ -
١٨١٦/١٨١٧ هـ -
١٨١٧/١٨١٨ هـ -
١٨١٨/١٨١٩ هـ -
١٨١٩/١٨٢٠ هـ -
١٨٢٠/١٨٢١ هـ -
١٨٢١/١٨٢٢ هـ -
١٨٢٢/١٨٢٣ هـ -
١٨٢٣/١٨٢٤ هـ -
١٨٢٤/١٨٢٥ هـ -
١٨٢٥/١٨٢٦ هـ -
١٨٢٦/١٨٢٧ هـ -
١٨٢٧/١٨٢٨ هـ -
١٨٢٨/١٨٢٩ هـ -
١٨٢٩/١٨٣٠ هـ -
١٨٣٠/١٨٣١ هـ -
١٨٣١/١٨٣٢ هـ -
١٨٣٢/١٨٣٣ هـ -
١٨٣٣/١٨٣٤ هـ -
١٨٣٤/١٨٣٥ هـ -
١٨٣٥/١٨٣٦ هـ -
١٨٣٦/١٨٣٧ هـ -
١٨٣٧/١٨٣٨ هـ -
١٨٣٨/١٨٣٩ هـ -
١٨٣٩/١٨٤٠ هـ -
١٨٤٠/١٨٤١ هـ -
١٨٤١/١٨٤٢ هـ -
١٨٤٢/١٨٤٣ هـ -
١٨٤٣/١٨٤٤ هـ -
١٨٤٤/١٨٤٥ هـ -
١٨٤٥/١٨٤٦ هـ -
١٨٤٦/١٨٤٧ هـ -
١٨٤٧/١٨٤٨ هـ -
١٨٤٨/١٨٤٩ هـ -
١٨٤٩/١٨٥٠ هـ -
١٨٥٠/١٨٥١ هـ -
١٨٥١/١٨٥٢ هـ -
١٨٥٢/١٨٥٣ هـ -
١٨٥٣/١٨٥٤ هـ -
١٨٥٤/١٨٥٥ هـ -
١٨٥٥/١٨٥٦ هـ -
١٨٥٦/١٨٥٧ هـ -
١٨٥٧/١٨٥٨ هـ -
١٨٥٨/١٨٥٩ هـ -
١٨٥٩/١٨٦٠ هـ -
١٨٦٠/١٨٦١ هـ -
١٨٦١/١٨٦٢ هـ -
١٨٦٢/١٨٦٣ هـ -
١٨٦٣/١٨٦٤ هـ -
١٨٦٤/١٨٦٥ هـ -
١٨٦٥/١٨٦٦ هـ -
١٨٦٦/١٨٦٧ هـ -
١٨٦٧/١٨٦٨ هـ -
١٨٦٨/١٨٦٩ هـ -
١٨٦٩/١٨٧٠ هـ -
١٨٧٠/١٨٧١ هـ -
١٨٧١/١٨٧٢ هـ -
١٨٧٢/١٨٧٣ هـ -
١٨٧٣/١٨٧٤ هـ -
١٨٧٤/١٨٧٥ هـ -
١٨٧٥/١٨٧٦ هـ -
١٨٧٦/١٨٧٧ هـ -
١٨٧٧/١٨٧٨ هـ -
١٨٧٨/١٨٧٩ هـ -
١٨٧٩/١٨٨٠ هـ -
١٨٨٠/١٨٨١ هـ -
١٨٨١/١٨٨٢ هـ -
١٨٨٢/١٨٨٣ هـ -
١٨٨٣/١٨٨٤ هـ -
١٨٨٤/١٨٨٥ هـ -
١٨٨٥/١٨٨٦ هـ -
١٨٨٦/١٨٨٧ هـ -
١٨٨٧/١٨٨٨ هـ -
١٨٨٨/١٨٨٩ هـ -
١٨٨٩/١٨٩٠ هـ -
١٨٩٠/١٨٩١ هـ -
١٨٩١/١٨٩٢ هـ -
١٨٩٢/١٨٩٣ هـ -
١٨٩٣/١٨٩٤ هـ -
١٨٩٤/١٨٩٥ هـ -
١٨٩٥/١٨٩٦ هـ -

خالي الذهن



شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

هاشم كاروري

بعد الحجة

رأى وملاحظة :
■ لويحظ ان بعض مدارس جدة الثانوية وضعت جداول اختبارات هذا العام بطريقة مرهقة على الطلاب .. فمثلا : سيكون اول يوم اختبار للصف الاول الثانوي يوم الاثنين القادم فيزياء مع رياضيات .. وللصف الثاني الثانوي العلمي يوم الأحد بعد القادم جيولوجيا مع فيزياء .. فهل هذا التقسيم يتناسب مع قدرات الطلاب .. اعتقد ان الجواب بالنفي لان كلا الدرسين يحتاجان الى تفكير عميق .. وكيف يستطيع الطالب ان يفكر في الجيولوجيا وهو ينتظر الفيزياء ؟! او يفكر في الفيزياء وهو ينتظر الرياضيات ؟! وللرياضيات قصة كتب عنها الكثيرون !!

■ ويبيى على بدء الاختبارات النهائية ثلاثة ايام وهي كافية لتعديل ما يجب تعديله او يمكن تعديله على الاقل .. فهل يفضل الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بتدخله الشخصي ليعمل ما يراه مناسباً لابنائهم الطلاب ؟ أرجو ذلك والله يوفقه ..

ابو الوليد

والى لقاء

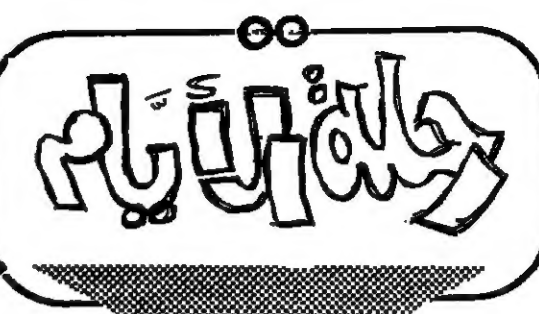
التهاني والتعازي

الظاهرة التي اخذت تتفشى في مجتمعنا ظاهرة التهاني والتعازي على صفحات الصحف : هذه التهاني والتعازي التي يتفنن البعض في اجسام نشرها بشكل غير معقول ظاهرة غير صحية وان كان المستفيد منها اولاً واخيراً هو الصحف : لكنها على أية حال من الأحوال تقلد تسلل مع بعض اخواننا المصريين الذين شاركوا في العمل في بعض وكالات الاعلان : وانما هنالك ضد التهنة في حد ذاتها ولا ضد التعازي لكن عندما يصبح الموضوع موضوع (تفكير : وكما صفحة نزلت لهذا او لذاك) يصبح الموضوع في نظر الكثيرين مشكلة ومشكلة يجب ان نعالجها بشيء من الفهم لطبيعة التهاني وطبيعة التعازي .

في جريدة الاحرام صفحة كاملة او اكثر وقد قلدها بعض الصحف في الاردن الشقيق هذه الصفحات للتعازي تأتي مستكملة لاسماء افراد العائلة والاقارب بشكل استعراضي : درجة قبل عنها بان اسرائيل عرفت بعض اسماء افراد الجيش المصري وربته وعشائريهم عن طريق هذه الصفحة : وكانت في جروبها القذرة تنادي بعضهم لاسكيا كحرب اعصاب استخدمتها اكثر من مرة : ليس هذا هو الغرض المطلوب : فحين هنا عندما نعزى في الصحف لا نذكر كل هذا لكننا نختار صفحات كبيرة وطويلة وعريضة : لو اننا استقمنا بما نرفعه فيها : قيمة كاعلان ومنجناصا للمحتاجين ولجان البر لكن ذلك اجدي وانفع : وان كانت الصحافة في حاجة الى الاعلان لكن الاعلان الذي اریده لها هو الاعلان التجاري المدرس المهم في الموضوع قد يرتبط اعلان شركة ما بفتح او ترقية انسان ما لعل ما يرتبط بشيء تدور في اذهان بعض القراء الظرفاء الذين يفسفون كل اعلان ويحاولون قراءة ما بين سطوره وهو اي الاعلان منها براء : فلماذا تحمل الكلمة اكثر مما تحمل وتضع من الاعلان عن التعزية والتهنة اشياء لا تفيد ..

هي فكرة ولا ادري فقد لا تكون مقبولة عند البعض : ومقبولة عند الآخرين .

انسار



شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

ازواج .. على نار هادئة !

يحيى بلجديد

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!



شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

قلت له زوجته بعد ان قمعته ..
وخزطته .. وقلبت على نار هادئة :
- هل تحبني ؟!

اليابانيون اليابانيون

طوكيو - د.ب.ا. : اكتشف استاذ جامعي بعد سبع سنوات من دراسة كيفية تناول اليابانيين للطعام ان واحدا من كل اثنين من اليابانيين على افضل تقدير يحسن استخدام عصا الطعام حين ان الاطفال فكرتهم عن استخدام العصا اقل من ذلك بكثير .

وذكرت صحيفة «ماينيتشي ديلي نيوز» نقلا عن الاستاذ الجامعي ان طفلا واحدا فقط من بين كل ثلاثة اطفال البالغ عمرهم ١٢ عاما يمكنه استخدام العصا اقل من ذلك بكثير .

واضافت الصحيفة ان استخدام العصا اقل من ذلك بكثير .



شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!



شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

يعلم

مستشفى الزهراء الخاص
بالمدينة المنورة
عن افتتاح وحدة لتركيب
الحدسات اللاصقة
بقسم العيون بالمستشفى

للاستعلام : ٨٣٧٠١١٥ / ٨٣٧٠١٠٧
٨٣٧٠٣١ / ٨٣٧٠١٢٧

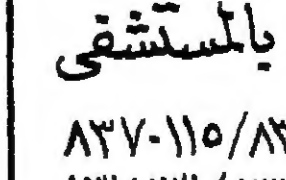


شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

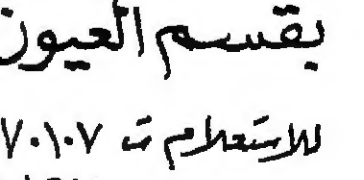


شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!



شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

شيكافو -
ساعة تعمل
بالطباطس
بدلا من
البطارية!!

المراة الحامل

سرقت البنك !
شارلستون (ا.ف.ب) قامت سيدة شابة في العشرين من عمرها وحامل في الشهر الثالث بعملية سطو في الاسبوع الماضي على بنك في فرجينيا الغربية بيد انه سرعان ما القى القبض عليها بعد ان تمكنت السيارة التي تسنقلها والتي وضعت فيها ابنتها البالغة من العمر ١٦ شهرا .

وكانت السيدة وتدعى شيري بريسبين قد شهدت طينجة في وجه صراف بنك شارلستون واستولت على مبلغ ١٨ الف دولار . ويعمل زوج شيري في شركة بالديني ويتنقل الزوجان مولودها الثاني في شهر نوفمبر القادم .

سكان « بيكيني » يقاضون الحكومة الأمريكية !!

الوحيدة التي تقف حاليا في طريق عودة سكان بيكيني الى حيث ينتمون بعد ان اجلوا منها عام ١٩٤٦ وهم يعيشون حاليا في جزيرة كيلي على بعد حوالي ٦٥٠ كم من بيكيني .

وقد اصابت الجزيرة بالتلوث من جراء ٢٢ تجربة ذرية عام ١٩٤٦ و ١٩٥٨ وقد اعلنت السلطات الأمريكية في عام ١٩٧٠ انه من الممكن الحياة من جديد في بيكيني ، ولكنها تبين فيما بعد ان الفواكه والخضروات التي تنتج محليا تحتوي على مادة سيليوم ١٣٧ بكميات كبيرة واضطر مائة من سكان بيكيني كانوا قد عادوا ليستقروا على الجزيرة الى الرحيل عنها مرة اخرى .

وهم ينتخبون ان ١٦٧ من سكان الجزيرة المرجانية اصبحوا الآن نحو الف قد اجلوا منها

سكان « بيكيني » يقاضون الحكومة الأمريكية !!

واشنطن (ا.ف.ب) يرغب سكان بيكيني التي كانت مسرحا للتجارب الذرية الأمريكية في الأربعينات والخمسينات في العودة الى ديارهم وذلك بعد ٢٨ عاما من المنفى . وقد اقاموا دعوى ضد الحكومة الأمريكية التي تحجم عن تنظيف جزيرتهم المرجانية التي لوقتها التجارب الذرية .

وقد رفعوا دعوى يوم الثلاثاء الماضي امام محكمة الولايات المتحدة ليطالب من الكونجرس الموافقة على اعتماد الاموال اللازمة لتطهير ارض بيكيني وهي العملية التي تقدر تكلفتها بكثير من ١٠٠ مليون دولار .

ويعد تلوث ارض هذه الجزيرة المرجانية في أرخبيل مارشال بمادة سيليوم ١٣٧ وهي مادة اشعاعية نشطة ناجمة عن الانفجارات الذرية هو العقبة

في شهر قتلت الامانة « ٤٢٣٠ » فأرا !!

من عبدالرحمن الزهراني :
جدة : في تقرير احصائي لامانة مدينة جدة في مجال مكافحة الحشرات .. اوضح التقرير ان عمليات مكافحة الحشرات خلال جُمادى الثانية شملت ٣٠٠٠ كلم عتور بالاضافة الى ٤٢٣٠ فأرا .. ويستمزح الجهاز المركزي لمكافحة الحشرات بامانة جدة في رش مختلف المواقع بالمبيدات وتشمل حلقة السمك ، وسوق الخضار وسوق الجنوبية والقوزين ، وسوق بني مالك ، وحلقة الخضار وفرع المطار والسلح وحلقة الغنم .